

THÉÂTRE LA GRANGE AUX LOUPS



21^e saison culturelle en cité médiévale de Chauvigny

17 octobre 2026
au 23 avril 2027

THÉÂTRE
MARIONNETTES
CONTE
MUSIQUE
DANSE
STAGES



06 60 66 30 78
www.leloupquizzote.org

ÉDITO

Chères spectatrices, chers spectateurs,

Le festival de cet été terminé, nous tenons à remercier chaleureusement les bénévoles pour leur aide précieuse et leur dévouement sans faille, les artistes qui ont fait vibrer la cité médiévale et vous, public venu en nombre découvrir la richesse des arts de la marionnette.

C'est porté par cette immense énergie collective, que nous ouvrons cette nouvelle saison théâtrale ponctuée de quatre spectacles jeune public mêlant danse, musique, conte et théâtre.

Si vous souhaitez passer de *l'autre côté*, nous vous proposons également trois stages avec une initiation au théâtre d'objets pour apprendre à détourner notre quotidien, un atelier de construction de marionnette à fil, qui s'adresse aux plus bricoleurs, et une formation à l'art du conte pour laquelle nous vous conseillons de réserver rapidement, car elle se remplit très vite.

Enfin, notre théâtre continue de soutenir la création en accueillant des compagnies en résidences d'artistes, tout au long de l'année. Autant d'occasions de vous permettre de découvrir les coulisses de leurs futurs spectacles lors des présentations de sorties de résidence...

Alors, à très bientôt !

L'équipe du Théâtre



LE LOUP QUI ZOZOTE / THÉÂTRE LA GRANGE AUX LOUPS
13 PLAN SAINT-PIERRE 86300 CHAUVIGNY / CITÉ MÉDIÉVALE
INFO@LELOUPQUIZOZOTE.ORG / WWW.LELOUPQUIZOZOTE.ORG
RENSEIGNEMENTS : 066 066 30 78

INFOS PRATIQUES



RÉSERVATION
FORTEMENT CONSEILLÉE

PLEIN TARIF : **9€**

DEMANDEURS D'EMPLOI, ÉTUDIANTS : **7€**

MOINS DE 15 ANS : **6€**

ADHÉRENTS : **7€** (ADULTE) ET **5€** (- DE 15 ANS, GROUPES)

SANS RESSOURCES : **GRATUIT**

Rejoignez le loup : AhouuDHÉREZ !

Votre adhésion au Loup qui zozote permet d'aider l'association à améliorer les conditions d'accueil du public et des artistes tout en bénéficiant pendant un an d'un tarif réduit à chaque spectacle.



LOUP SOLITAIRE : **12€**

Tarif réduit à 7€



MEUTE : **20€**

Tarif réduit
à 7€ (adulte)
à 5€ (enfant)



À PARTIR DE

LOUP BLANC : **25€**

Membre bienfaiteur



TANIÈRE : **35€**

Structures d'accueil
Tarif réduit à 5€
(enfants et accompagnants)

Soutenez les actions
de la compagnie
en prenant la carte !

L'ÉCOLE DU SPECTATEUR

Mise en place depuis 2013 par le loup qui zozote, l'École du spectateur a pour but de sensibiliser les jeunes enfants au spectacle vivant au cours de leur année scolaire.



CONTE MUSICAL

JEUNE PUBLIC
0 À 6
ANS

Samedi 17
dimanche 18
octobre
2026
16h

Lundi 19
mardi 20
octobre
2026
11h et 16h

École du spectateur
Jeu. 15 / vend. 16
octobre 2026

Durée : 20 min.
+ temps d'échanges

LA BERGÈRE DES ÉTOILES

CIE CIELS SONORES

À la faveur de sa première montée dans les hauts pâturages, les estives, un petit mouton connaît des aventures qui vont le faire grandir. Il découvrira la peur et le courage ainsi que la légende de la Bergère des étoiles.

En puisant dans ses moments partagés avec les bergères des Alpes, Eva Schmit a imaginé avec Nicolas Brasart ce conte musical, léger et joyeux.

À l'aide de marionnettes, l'histoire se découvre avec peu de paroles, quelques paysages sonores, des effets lumineux et des chansons.

Avec **Eva Schmit** et **Nicolas Brasart**

5



CONCERT- HISTOIRE

TOUT PUBLIC - À PARTIR DE
5 ANS

Lundi **21**
mardi **22**
mercredi **23**
décembre
2026
11h et 16h

Durée : 40 min.

LES LUNETTES DE LUCIUS

BERTINE PRODUCTIONS

Nouria et Abel se retrouvent soudainement bloqués pour la nuit par la rivière en crue : coincés du mauvais côté de la rivière, ils ne peuvent pas rentrer chez eux. Pour chercher refuge près du lac, ils vont devoir cheminer près du petit bois, alors que le soleil se couche et que les bruits bizarres commencent à arriver... Heureusement, sur le chemin ils rencontrent Lucius, leur chat, qui leur sauve la mise : il leur prête ses lunettes de Beauté cachée. Avec ces lunettes, ils sont capables de voir la beauté de tous les animaux de la nuit qui leur faisaient peur. Pipithoustrelle, la mini-chauve-souris enrhumée et complètement survoltée, et Argie, l'araignée-love, les accompagneront sur le chemin. La Grande Ourse viendra leur chanter sa chanson. Et, s'ils savent écouter, peut-être que la nuit elle-même leur parlera.

7

Julie Toreau : textes, chant, mini-guitare, violon
Xavier Vochelle : synthétiseur modulaire, percussions, samples, mixage



DANSE

TOUT PUBLIC - À PARTIR DE
2 ANS

Samedi **13**
dimanche **14**
février
2027
16h

Lundi **15**
mardi **16**
février
2027

11h et 16h

École du spectateur
Jeu. 11 / vend. 12
février 2027

Durée : 30 min.

PIF PAF POUF ! (LÈVE UN PIED POUR VOIR) CIE LES DÉS RANGÉS

Lève un pied pour voir ! est un spectacle jeune public dansé, poétique et burlesque qui questionne la notion de temps et qui rend nos pieds intelligents !

Au cours d'un parcours sensoriel, une danseuse explore les sensations que lui procurent différentes matières naturelles et éveille son pied, teste son équilibre, joue avec son corps.

L'autre, gardienne du temps, la guide et l'aide à prendre son temps pour... lever le pied. À l'aide de plusieurs sabliers qu'elle retourne, elle s'amuse à minuter le spectacle et aide les enfants à prendre conscience du temps.

Émily Chevalier et Hélène Poymiro :
interprétation
Hélène Poymiro : chorégraphie
Vincent Serrano : musique



STAGE

PUBLIC
ADULTEJeudi 18
> dimanche 21
février
2027

THÉÂTRE D'OBJETS

Découvrez une pratique artistique originale où les objets du quotidien prennent vie et racontent des histoires. Ce stage en théâtre d'objets invite les participants à développer leur créativité, leur expression scénique et leur imagination à travers le jeu, l'improvisation et la manipulation d'objets.

Accessible à tous, débutants comme initiés, cette expérience conviviale permet d'expérimenter différentes techniques de mise en scène, de création de personnages et de narration visuelle.

Informations pratiques :

- Intervenant : **Pascal Laurent** de la compagnie Les Visseurs de clous
- Stage de 28 heures (9h à 12h / 14h à 18h)
- Tarif : 250€ (Hébergement possible)
- Renseignements : 06 60 66 30 78



STAGE

PUBLIC
ADULTE

Judi 25
> dimanche 28
février
2027

Présentation
publique :

Dimanche
28 février
16h
(entrée libre)

Suivie d'un bilan
de stage



INITIATION À L'ART DU CONTEUR

Chaque stagiaire doit venir avec une histoire. Tous les répertoires sont possibles : texte littéraire, anecdote personnelle, mais il est conseillé de se pencher sur le matériau traditionnel, conte merveilleux, légende, facéties, plus faciles à travailler en situation de découverte, et dont la connaissance est indispensable même à ceux qui iront ensuite chercher ailleurs. Cette histoire servira de matière première au travail, et il est impossible de la choisir à la place de l'apprenti conteur tant il doit établir avec elle une relation de grande intimité. Il est recommandé de la choisir avec soin, puisque c'est à partir de ces contenus personnels que nous aborderons les divers aspects de la pratique :

- construction et scénario,
- partition orale, présence du corps et de la voix,
- relation avec le public.

Informations pratiques :

- Intervenant : **François Godard**
- Stage de 28 heures (9h à 12h / 14h à 18h)
- Tarif : 250 € (Hébergement possible)
- Renseignements : 06 60 66 30 78



14

CONTE

PUBLIC
ADULTESamedi
27 février
2027
20h

Durée : 1h

SHÉHÉRAZADE, LA TISSERANDE DES NUITS

ANNE-GAËL GAUDUCHEAU

Le roi Shahriar, devenu fou, fait tuer au matin les femmes qu'il épouse. Une seule ose lui faire face : Shéhérazade. Nuit après nuit, elle raconte pour traverser la nuit.

Anne-Gaël Gauducheau tisse ces histoires, entre merveilleux, humour et récits populaires du Bagdad des Mille et une Nuits.

15

Anne-Gaël Gauducheau fait partie de ces artistes qui ne rentrent dans aucune boîte : comédienne du très sérieux théâtre contemporain, artiste conteuse autant qu'autrice de récits contemporains, chanteuse et chercheuse en transes diverses (vaudou, hypnose, rêve éveillé), aussi à l'aise sur les grands plateaux des théâtres que dans votre salon... elle est tout simplement inclassable, et c'est pour ça qu'on l'aime ! Quels que soient les récits dans lesquels elle vous embarque, c'est toujours avec une joie communicative : la simple joie d'être là et de partager avec son public le plaisir de vagabonder ensemble dans les chemins des histoires du monde. Cette fois-ci, départ pour les 1001 Nuits : cours-y vite !

16

LECTURE ET MUSIQUE

TOUT PUBLIC - À PARTIR DE
3 ANS

Samedi **10**
dimanche **11**
avril
2027
16h

Lundi **12**
mardi **13**
avril
2027

11h et 16h

École du spectateur
Jeu. 8 / vend. 9
avril 2027

Durée : 25 min.

LES MOTS QUI SOUFFLENT

CIE FA DIÈSE

Une lecture en musique est sur le point de s'écrire. Seulement, ces livres-là... C'est non ! Trop triste, trop peur, ils font mal et froid. L'enfant est d'accord. Bondissant de son livre, bien résolu à ce que les personnages – et les autres d'ailleurs – puissent vivre traaaanquilles ! Il faudrait qu'on raconte une histoire, qui plante des graines pour nous aider à grandir. Alors, les mots soufflent et les images s'animent...

17

Pierre Cosset : création, scénographie, musique live, jeu

Élodie Bretau : création, scénographie, manipulation marionnettique, jeu

Spectacle poétique et éducatif sur le respect de l'intimité.

/// stage ///

CONSTRUCTION ET ANIMATION DE MARIONNETTES A FILS

Regard et premiers pas

Du 19 au 23 avril 2027

18

Stage de 35 h /// Dirigé par Valerio Point
Théâtre de La Grange aux Loups
13 plan Saint-Pierre - 86300 Chauvigny

Renseignements et inscription / 09 53 02 55 02 ou 066 066 30 78
info@leloupquizzote.org / www.leloupquizzote.org / mue-marionnettes.org

STAGE

PUBLIC
ADULTE

Lundi 19
> vendredi 23
avril
2027

FABRICATION ET ANIMATION DE MARIONNETTES A FILS REGARDS ET PREMIERS PAS...

La technique de la marionnette à fils demande de faire preuve de rigueur et d'observation, mais une marionnette bien construite est une marionnette agréable à animer. Comprendre l'anatomie, savoir faire des articulations adaptées, placer les fils au bon endroit et concevoir un contrôle ergonomique sont les points de départ de la construction d'une bonne marionnette. Cette construction performante permettra de prendre goût à jouer avec la gravité afin de créer l'illusion en tirant quelques fils. Ces fils, qui font la particularité de ces marionnettes, mettent une distance entre elles et le marionnettiste. De cette distance naît une fragilité et une forme de proximité. Tout près du marionnettiste évolue une créature indépendante et autonome qu'il s'agit d'écouter, d'apprivoiser et d'accompagner...

19

Informations pratiques :

- Intervenant : **Valério Point**
- 7 personnes maximum (ayant une habileté manuelle et un intérêt pour les marionnettes)
- Stage de 5 jours (10h à 13h / 14h30 à 18h30)
- Tarif : 350€ (Hébergement possible)
- Renseignements : 06 60 66 30 78



LA SAISON DU LOUP EN UN CLIN D'OEIL...

(à coller sur le frigo !)

2026

La Bergère des étoiles - Conte musical

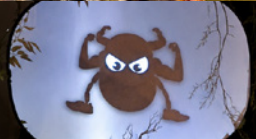
Sam. 17 et dim. 18 octobre 🕒 16h

Lun. 19 et mar. 20 octobre 🕒 11h et 16h

Les lunettes de Lucius - Concert-histoire

Lund. 21, mar. 22 et merc. 23 décembre

🕒 11h et 16h



2027

Pif Paf Pouf ! - Danse

Sam. 13 et dim. 14 février 🕒 16h

Lun. 15 et mar. 16 février 🕒 11h et 16h

Théâtre d'objets - Stage

Jeudi 18 > dimanche 21 février

Initiation à l'art du conteur - Stage

Jeudi 25 > dimanche 28 février

Shéhérazade, la tisserande des nuits - Conte

Samedi 27 février 🕒 20h

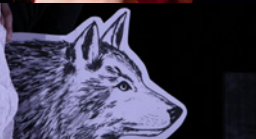
Les mots qui soufflent - Lecture et musique

Sam. 10 et dim. 11 avril 🕒 16h

Lun. 12 et mar. 13 avril 🕒 11h et 16h

Fabrication et animation de marionnettes à fils - Stage

Lun. 19 > vend. 23 avril



Résa conseillée !

06 60 66 30 78

www.loupquizozote.org