

Du 12 au 15
août 2026
Chauvigny



20^e édition 
**QUAND
ON PARLE
DU LOUP**

Théâtre de
marionnettes
et arts associés



06 60 66 30 78
www.leloupquizozote.org





ÉDITO

QUAND ON PARLE DU LOUP... 20 ANS !!!

20 ans, c'est pas rien. Alors, pour que cette manifestation soit un peu particulière, le loup a souhaité mettre en avant la discipline qu'il affectionne particulièrement : la marionnette. Pour cela, il a demandé à 10 compagnies professionnelles de la déployer sur 4 jours en profitant pleinement du terrain de jeu qu'il explore depuis tout ce temps : la cité médiévale de Chauvigny. Mais pour une telle occasion, il fallait du nouveau ! Pour la première fois de sa petite histoire, il vous emmènera dans la cour du musée puis au château des Évêques pour y voir un drôle d'oiseau : Don Quichotte revisité en théâtre d'objets. Le château d'Harcourt sera également à l'honneur. Et pour des rencontres plus intimistes, le jardin et la cave du Clou seront très appropriés pour du théâtre d'ombres et une conférence déjantée sur nos chers politiciens. La place du donjon sera, comme c'est le cas depuis plusieurs années, le lieu de clôture avec une remémoration improbable des épisodes de peste du Moyen Âge. Puis, une fois les enfants couchés après avoir profité des spectacles proposés à leur intention au théâtre la grange aux loups, ce sera l'heure pour les adultes de découvrir deux belles caves médiévales. Enfin, dernière nouveauté, cette programmation a été réalisée en collectif avec le loup qui zozote et quelques membres de la famille MAANA (Marionnette et arts associés en Nouvelle-Aquitaine).

Bon festival !



LE LOUP QUI ZOZOTE

En résidence permanente au théâtre la grange aux loups, le loup qui zozote a pour objectif de promouvoir la production et la diffusion de spectacles vivants, la formation et l'accueil d'artistes.

LE LOUP QUI ZOZOTE / THÉÂTRE LA GRANGE AUX LOUPS
13 PLAN SAINT-PIERRE 86300 CHAUVIGNY / CITÉ MÉDIÉVALE
INFO@LELOUPQUIZOZOTE.ORG / WWW.LELOUPQUIZOZOTE.ORG
RENSEIGNEMENTS : 06 60 66 30 78

INFOS PRATIQUES

PLEIN TARIF : 10€

**ADHÉRENTS, ÉTUDIANTS,
DEMANDEURS D'EMPLOI : 8€**

MOINS DE 15 ANS : 6€

SANS RESSOURCES : GRATUIT



**RÉSERVATION
FORTEMENT CONSEILLÉE**

De préférence
sur HelloAsso,
avec :

> le QR-code
> ou le lien :

tinyurl.com/festi-LQZ-26

Ou par tél. au 06 60 66 30 78



Rejoignez le loup : AhouuDHÉREZ !

Votre adhésion au Loup qui zozote permet d'aider l'association à améliorer les conditions d'accueil du public et des artistes tout en bénéficiant pendant un an d'un tarif réduit à chaque spectacle.



LOUP SOLITAIRE : 12€
Tarif réduit à 7€



MEUTE : 20€
Tarif réduit
à 7€ (adulte)
à 5€ (enfant)



À PARTIR DE
LOUP BLANC : 25€
Membre bienfaiteur



**Soutenez les actions
de la compagnie
en prenant la carte !**

TANIÈRE : 35€
Structures d'accueil
Tarif réduit à 5€
(enfants et accompagnants)

REMERCIEMENTS :

Les artistes, Nathalie T., Flore, Aurore, Émilie, Jean-René, Amaury, Jacques, Cyrille, Sophie, Nathalie R., José Suarez-Pazos, Jean Suire, Hélène Broucke, Candice Michel, Aurélia Moynot, Simon, le domaine du Chêne Allaire, Rondo Royal F808, le café des enfants, les restaurants La Belle Époque, Le Saint-Pierre et le loup, La Bigorne, La Caz, Le Clou, L'Atanyère, Radio Echo des Choucas, les musées de Chauvigny et Les géants du ciel.
Festival soutenu par la Ville de Chauvigny, Grand Poitiers, l'OARA, le département de la Vienne, la Région Nouvelle-Aquitaine, le FDVA, le Crédit Agricole et Super U.



COLLECTIF MAANA

MARIONNETTE ET ARTS ASSOCIÉS
EN NOUVELLE-AQUITAINE :

KESAKO ?

RENCONTREZ LES MEMBRES DU COLLECTIF

Vendredi 14 août

De 10h30 à 12h

Le Clou, 4 rue Saint-Pierre, cité médiévale de Chauvigny

Le collectif MAANA a commencé à éclore lors des Rencontres du commun initiées en 2021-2022 par THEMAA (association nationale des Théâtres de Marionnettes et Arts Associés), visant à fédérer l'ensemble des acteurs et actrices de la marionnette de la région Nouvelle-Aquitaine. MAANA est officiellement né en janvier 2023 et regroupe aujourd'hui une quarantaine de membres actifs.

Ce réseau de professionnel-le-s a à cœur de favoriser l'interconnaissance, l'émulation artistique, la visibilité et la solidarité professionnelle au sein de la filière de la marionnette et de ses arts associés en Nouvelle-Aquitaine.

Une association de préfiguration a été créée en avril 2025 et une campagne d'adhésion a été lancée. L'association a pour but de financer et porter les différentes actions mises en place par le collectif. Le collectif se rejoint en plénière 2 fois par an. La dernière rencontre s'est tenue à Chauvigny sur invitation du loup qui zozote, adhérent de MAANA dont quelques membres ont participé généreusement à l'élaboration de la 20^e édition du festival Quand on parle du loup...

NOBLE SORCIÈRE VISIONNAIRE GRIMHILDE

EVELYNE MOSER



Tout au long du festival

Terrasses, visites guidées,
files d'attente, marché

Peut-être en préfiguration de la fête médiévale de Chauvigny, la noble sorcière visionnaire Grimhilde sera présente sur les 4 jours du festival. Elle sera là où on s'y attendra le moins...

INAUGURATION DU FESTIVAL



LE TROISIÈME PAS

DIRTZ THÉÂTRE

Le troisième Pas est le troisième volet du triptyque ShortStories. La pièce met en jeu une danseuse/marionnettiste, un danseur/marionnettiste et une marionnette. Chacun existe tour à tour en tant que personnage, acteur ou manipulateur. À la fois solo, duo et trio, cette pièce aborde avec humour et tendresse la notion d'interdépendance : porter, être porté, se supporter ou ne plus (se) supporter.

Représentation suivie d'un pot
d'ouverture et de discours

Mise en scène : Jolanda Löllmann &
Charlie Denat
Interprètes : Jolanda Löllmann &
Charlie Denat / Santiago Baculima
(en alternance)
Création Marionnette : Charlie Denat
Costumes : Cinzia Derom
Regard extérieur : Aurore Latour &
Marta Torrents

Mercredi 12 août
à 16h

🕒 25 min.

€ Participation libre
Réservation conseillée

📍 Cour du musée, cité
médiévale de Chauvigny

DON QUICHOTTE

THÉÂTRE DU VIDE-POCHES

Qui est cet homme campé sur sa chaise roulante « Rossinante » poussé par un fou qui se prend pour Sancho Panza ? Un grand malade ! Un malade d'amour et d'exploit, qui parle comme un cheval et entraîne dans sa folie, un Sancho manipulateur et manipulé dans un monde d'aventures extraordinaires et d'objets dérisoires. Du livre à la scène, Don Quichotte et Sancho Panza se déploient et prennent corps, de chair et d'objets, pour revivre les aventures du célèbre roman de Miguel de Cervantes.

Interprètes : Christophe Pujol & Mathias Piquet-Gauthier
Auteurs : Adaptation de Christophe Pujol & Mathias Piquet-Gauthier d'après Miguel de Cervantès
Collaborations : Luc Miglietta & Romuald Collinet

Mercredi 12 août
à 19h

🕒 61 min.

🎫 voir tarifs p.3
Réservation conseillée

📍 Château des Évêques, cité médiévale de Chauvigny

TOUT PUBLIC - À PARTIR DE
7 ANS

MINUS

TOC THÉÂTRE

Minus est un solo peuplé d'objets. Avec eux, la comédienne donne vie et voix à l'histoire de Jésus Betz, un homme au destin hors du commun. C'est un spectacle qui parle de différence. Les Hommes n'y sont pas toujours tendres mais ils y sont pour certains courageux.

Il est question de la vie, de cruauté et d'amour. Mais aussi du vent qui finit toujours par tourner. C'est un théâtre intimiste qui s'adresse autant aux petites qu'aux grandes personnes.



Jeudi 13 août

à 11h et 16h

🕒 35 min.

🎫 voir tarifs p.3

Réservation conseillée

📍 Théâtre la grange aux loups

Mise en scène et jeu : Julie Rossignol
 Direction d'acteur : Lucile Barré
 Scénographie et regard complice :
 Walter Biliric



PYRÈNE AU ROYAUME DE L'OURS

CIE LUCY PAPER JANE

Pyrène, fille d'un grand seigneur, vit sur une terre de forêts et de collines qu'elle aime plus que tout. Un soir, elle fait la rencontre d'Hercule, un noble héros de passage, et se laisse emporter par ses promesses d'amour.

À la croisée des chemins entre conte et mythologie, dans une atmosphère calfeutrée, une expérience intimiste partagée et une ambiance sonore rien qu'à soi.



**Jeudi 13 et
vendredi 14 août**
de 17h à 18h30

**⌚ 8 min. / Départ
toutes les 20 min.**

€ Participation libre

**📍 Le Clou (cave),
4 rue Saint-Pierre, cité
médiévale de Chauvigny**



LE SILENCE DES PANTOUFLES

CIE Ô

Anna Morphosis est spécialiste des oiseaux et collectionneuse de chaussures. Avec talons elle interroge un monde qui bat de l'aile : Pourquoi l'autruche garde-t-elle la tête dans le sable ? Quand les poules auront des dents, pourront-elles les faire soigner ? Un serin peut-il déloger une barge du perchoir ? Une conférence décalée joyeusement impertinente.



**Jeudi 13 et
vendredi 14 août**

à 18h30

⌚ 40 min.

€ Participation libre
Réservation conseillée

**📍 Le Clou (jardin),
4 rue Saint-Pierre, cité
médiévale de Chauvigny**

TOUT PUBLIC - À PARTIR DE
11 ANS

Avec Nathalie Chartier



ROUGE ET LE LOUP

CIE ABÉLANIE

Adaptation du célèbre conte du petit chaperon rouge, Rouge et le Loup est une épopée poétique et marionnette. Ce spectacle ne contient que des idées cuisinées maison par la compagnie Abélanie, selon des recettes traditionnelles marionnettiques (théâtre d'ombres et d'objets) et respectueuses des normes d'hygiène culturelle. Ingrédients : panier garni (galette, confiture et pot de beurre), amour (maternel, tendresse et romance), forêt (thym, romarin, laurier), accompagnement (émulsion d'aventure, prise d'indépendance, saut dans l'inconnu) assaisonnement (burlesque et comique de situation), chasseur (0,1 %). Garanti sans texte et sans allergènes. Peut contenir des traces de langue des signes française. À consommer de préférence avant la perte de votre âme d'enfant.

Interprétation : Émilie Bouyssou & Oscar Paille

Mise en scène : Émilie Moreau
Scénographie et assistantat à la mise en scène : Louise Blanc

Jeudi 13 août

à 20h

🕒 45 min.

€ voir tarifs p.3

Réservation conseillée

📍 Château d'Harcourt, cité médiévale de Chauvigny



SEMPREVIVA

MARA KYRIAKIDOU

Sur une scène dépouillée, dans une lumière tamisée, une marionnette et une interprète donnent corps à un récit sensible.

Une plateforme tournante — comme le temps lui-même, qui passe, glisse, nous échappe — devient le terrain où les souvenirs fragmentés d'un prisonnier resurgissent.

Sa voix intérieure, enregistrée, résonne dans l'espace, fragile et déterminée. Condamné à l'enfermement éternel, il s'accroche de toutes ses forces à son humanité, refusant de céder à la peur, à la haine ou à l'absurde.

Une petite forme, un acte marionnettique, un geste de solidarité envers toutes celles et ceux enfermés derrière des murs — qu'ils soient visibles ou invisibles, réels ou symboliques.

C'est un acte de résistance poétique, une façon différente de se souvenir de celles et ceux qui ont résisté, qui se battent encore, qui rêvent d'un monde où nous pourrions tous et toutes trouver notre place. Dédié à vous, qui, contre vents et marées, faites le choix de rester humain.

Jeudi 13 et
vendredi 14 août
à 22h

🕒 20 min.

€ Participation libre
Réservation conseillée

📍 Rdv au Clou, 4 rue Saint-Pierre, cité médiévale de Chauvigny, puis départ vers une cave médiévale



COMME DES IMAGES

CIE Ô



Quelle est cette boule de poils
qui se promène sur les toiles ?
Est-ce le bout d'un pinceau ?
Les chatouillis d'un plumeau ?
Mais non, c'est un chaton.
Un chaton dans un musée ? Quelle
drôle d'idée ! D'un tableau à l'autre,
suivez Rubis, petit guide à quatre
pattes. Viendra par ici, sortira
par là...
Par les poils de ses moustaches,
jouez donc avec lui à cache-cache...

Vendredi 14 août
à 11h et 16h

Samedi 15 août
à 16h et 18h

🕒 30 min.

📌 voir tarifs p.3
Réservation conseillée

📍 Théâtre la grange aux
loups

Texte et regard extérieur :
Sabrina Christel
Adaptation, jeu et manipulation :
Nathalie Chartier



PP PROJECT

CIE LES INVOLTES

Trois artisans viennent enclencher la douce palpitation de leur atelier de fabrication d'imaginaire, où Peter vit paisiblement et s'évade en bouquinant. Un jour, un oisillon surgit de l'imaginaire d'un livre. Le vieil homme n'a pas d'autre choix que de lui apprendre à voler, s'il veut retrouver sa tranquillité. Un spectacle plein d'humour, de tendresse et d'onirisme en trois dimensions : le décor, l'envers du décor, et l'imaginaire des spectateurs. Une ode à la lecture et au vivre ensemble bâtie comme un voyage initiatique.

Avec Matthieu Bassahon, Mathilde Defromont & Gabriel Papp
Création marionnettes : Matthieu Bassahon épaulé de Mathilde Defromont
Costumes : Mathilde Defromont
Création musique : Gabriel Papp



Vendredi 14 août

à 20h

🕒 1h15

🎫 voir tarifs p.3

Réservation conseillée

📍 Château d'Harcourt, cité médiévale de Chauvigny

TOUT PUBLIC - À PARTIR DE
8 ANS

CLÔTURE DU FESTIVAL



MANIPESTE POUR LA FESTE

CIE NUIT ROUGE


La maladie arrive ! Deux médecins de la peste viennent prévenir le public de l'imminence du danger, et des nouvelles mesures mises en place par les autorités, avant de les entraîner avec eux dans les méandres des chroniques de la peste. En effet, c'est après la dissection d'un malade, que des histoires étranges, absurdes et malsaines, surgissent littéralement des entrailles. Le Manipeste pour la Feste est une suite de tableaux théâtraux et marionnettiques, qui ont tous pour point commun une évocation des grandes épidémies de peste, comme dans une danse macabre mais joyeuse. Le spectacle est parsemé de chansons originales, tutoyant parfois la comédie musicale. Toute ressemblance avec des événements récents ne serait que purement fortuite et le fruit du hasard...

Avec Matthias Sebbane & Frédéric Pointis

Samedi 15 août
à 20h

 40 min.

 Gratuit

 Place du Donjon, cité médiévale de Chauvigny

TOUT PUBLIC - À PARTIR DE
10 ANS

MOONDOG (EXTRAIT)

CIE NUIT ROUGE

La compagnie s'est saisie du personnage de Moondog, qui a cherché, tout au long de sa vie, à créer sa propre vision du spirituel, à travers son art. Poète libéré de la contrainte de la religion et privé de celle de l'argent, il a été l'architecte de sa propre spiritualité.

Dans cette nouvelle création, la compagnie invite le public à assister à un concert conté : le dernier qu'aurait pu donner Moondog, comme une évocation finale de sa vie. Au centre du dispositif, il est représenté par une marionnette « habitée » qui joue de ses instruments, travaille, cherche, crée, fabrique, et revoit sa vie défiler, comme une fable. Le rêve et l'imagination ne seraient-ils pas les meilleurs vecteurs d'une émancipation spirituelle ?

Spectacle en cours de création.

La compagnie en proposera un extrait avec la participation d'un musicien de Jazz.

Avec Matthias Sebbane & Frédéric Pointis

Samedi 15 août

à 22h

🕒 25 min.

€ Participation libre
Réservation conseillée

📍 Château d'Harcourt, cité médiévale de Chauvigny

Public
ADULTE

Du 12 au 15
août 2026
Chauvigny



20^e édition 
**QUAND
ON PARLE
DU LOUP**

Théâtre de
marionnettes
et arts associés



LE LOUP REMERCIE TRÈS CHALEUREUSEMENT
SES PARTENAIRES POUR LEUR PRÉCIEUX SOUTIEN :



RÉGION
Nouvelle-
Aquitaine

