

THÉÂTRE LA GRANGE AUX LOUPS

20^e saison culturelle en cité médiévale de Chauvigny

18 oct. 2025
au 17 avril 2026

THÉÂTRE
MARIONNETTES
CONTE
MUSIQUE
THÉÂTRE DE PAPIER
STAGES



06 60 66 30 78
www.loulouquizozote.org



ÉDITO

C'est avec un plaisir renouvelé depuis 20 ans

(oui, 20 ans !) que le théâtre la grange aux loups accueillera, dans son cadre naturel de la cité médiévale de Chauvigny, un florilège de spectacles. Cette sélection offre un panorama de créations contemporaines qui témoigne de la volonté de qualité dans la diversité... Dans un monde qui traverse nombre de remous, il est heureux qu'existe un tel espace où l'humain peut penser, rêver, sourire, retrouver émotion et âme d'enfant.

Et c'est ainsi que, fidèle à son histoire, le théâtre la grange aux loups accueillera des compagnies d'artistes de la région et d'ailleurs qui, par leur interprétation et leur engagement, montrent le dynamisme de la création sous toutes ses formes. Se succéderont des spectacles dédiés prioritairement à un jeune public, dont *Tamis* la nouvelle création du loup qui zozote. L'affaire n'est pas nouvelle mais elle s'enrichit, année après année, avec des spectacles où la musique nous emporte, le conte et la marionnette nous invitent à explorer des mondes idéalisés... À cela s'ajoutent les traditionnels stages d'initiation à l'art du conteur, à la fabrication et à l'animation de marionnettes, auxquels vient se joindre une nouveauté : le stage de clown de théâtre.

Enfin, le public sera invité régulièrement via les réseaux et la lettre d'info du loup à assister à des sorties de résidence afin qu'il se rende compte du travail de création en cours des artistes régionaux, le théâtre la grange aux loups étant également un lieu d'accompagnement.

Jean-René Troboa, président du loup qui zozote



LE LOUP QUI ZOZOTE / THÉÂTRE LA GRANGE AUX LOUPS
13 PLAN SAINT-PIERRE 86300 CHAUVIGNY / CITÉ MÉDIÉVALE
INFO@LELOUPQUIZOZOTE.ORG / WWW.LELOUPQUIZOZOTE.ORG
RENSEIGNEMENTS : 066 066 30 78

INFORMATIONS PRATIQUES

RÉSERVATIONS FORTEMENT CONSEILLÉES :
06 60 66 30 78

PLEIN TARIF : 9€

DEMANDEURS D'EMPLOI, ÉTUDIANTS : 7€

MOINS DE 15 ANS : 6€

ADHÉRENTS : 7€ (ADULTE) ET 5€ (- DE 15 ANS, GROUPES)

SANS RESSOURCES : GRATUIT

Rejoignez le loup : AhouuDHÉREZ !

Votre adhésion au loup qui zozote aide l'association à améliorer les conditions d'accueil du public et des artistes, et vous fait bénéficier pendant un an d'un tarif réduit à chaque spectacle.

Soutenez les actions de la compagnie en prenant la carte :



LOUP SOLITAIRE : 12€

Tarif réduit à 7€



LOUP BLANC : À PARTIR DE 25€

Membre bienfaiteur



MEUTE : 20€

Tarif réduit à
7€ (adulte) et à
5€ (enfant)



TANIÈRE : 35€

Structures d'accueil
Tarif réduit à 5€
(enfant et accompagnant)

L'ÉCOLE DU SPECTATEUR

Mise en place depuis 2013 par le loup qui zozote, l'École du spectateur a pour but de sensibiliser les jeunes enfants au spectacle vivant au cours de leur année scolaire.



Samedi 18
dimanche 19
octobre
2025
16h

Lundi 20
mardi 21
octobre
2025
11h et 16h

École du spectateur
Jeu. 16 / vend. 17
octobre 2025

Durée : 40 min.

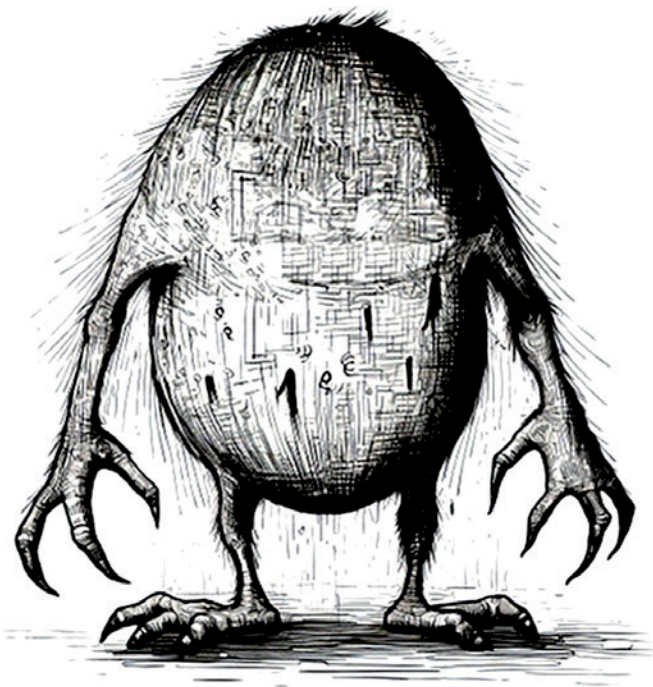
LA CHOSE...

UNE HISTOIRE RACONTÉE, AMBIANCÉE, CHANTÉE ET ILLUSTRÉE L'IMAGINABLE COMPAGNIE

Un soir d'orage, dans le laboratoire d'un savant fou, une créature, loin d'être finie, prend vie. En quête d'identité, « La chose » va se confronter au monde et peu à peu se construire, se constituer.

Au fil de l'histoire et des rencontres, son épopée initiatique va permettre à cet « être puzzle » de répondre aux questions inhérentes au fait de grandir : si on en avait la possibilité, quel corps, quelle tête choisirait-on ? Comment fait-on pour être comme les autres ? Mais aussi doit-on tout faire pour être comme les autres ?

Avec **Antoine Compagnon** et **Mélanie Montaubin**



THÉÂTRE DE PAPIER

TOUT PUBLIC - À PARTIR DE
3
ANS

Samedi **27**
dimanche **28**
lundi **29**
décembre
2025
11h et 16h

Durée : 40 min.

MILLE ET UNE FEUILLES

CIE THÉIA

Sur scène, une valise. Une valise et c'est tout. Cette valise, c'est le guide qui amène à explorer autre chose, autrement. Rester ici et partir faire le tour du monde. Explorer tout un monde en soi, c'est l'invitation lancée à notre imaginaire. Charlotte nous invite à partir en voyage. Avec le papier, elle nous emmène parcourir mille paysages, un univers fait de blanc où tout est permis. Cheminant de surprise en poésie aux vibrations de l'accordéon, le spectateur prend les commandes : « Et maintenant, on va où ? ». Le temps est suspendu, une énergie presque magique plane dans la salle. Des cartes dessinées sortent de la valise et c'est au public d'écrire le déroulement de l'histoire.

Charlotte Van Dongen ou Laura

Lascourrèges : interprétation

Création originale de Maxime Membrive et
Charlotte Van Dongen guidée par Isabelle
Goffart

Benoît Courte : lumières et son

6

7

La Compagnie du Mouton Jaune
présente

MOUTON
JAUNE

ON CHERCHE ENCORE ?

SPECTACLE
MUSICAL

TOUT PUBLIC - À PARTIR DE
3
ANS

Samedi 7
dimanche 8
février
2026
16h

Lundi 9
mardi 10
février
2026
11h et 16h

École du spectateur
Jeu. 5 / vend. 6
février 2026

Durée : 45 min.

ON CHERCHE ENCORE ?

CIE DU MOUTON JAUNE

Un espace, deux personnages. Ils cherchent ? Ils trouvent ! Peut-être... Soudain, un son, deux sons, des sons... C'est le début d'une polyphonie étrange. Une rencontre. Deux corps habités malgré eux par une musique qui leur échappe. Puis une guitare, une flûte, qui s'en mêlent, s'approprient, en corps et en voix. Qui joue de quoi ? Quoi joue de qui ?

Léa Perbet : guitare classique, voix
Emmanuelle de Fremond : flûte traversière, voix

créé dans le cadre du dispositif [IM-PULSION] de l'Université de Poitiers

ciedumoutonjaune.fr



© Marion Thomas

STAGE

PUBLIC
ADULTE

Judi 12
> dimanche 15
février
2026

Présentation
publique :

Dimanche
15 février
16h
(entrée libre)

Suivie d'un bilan
de stage

INITIATION À L'ART DU CONTEUR

Chaque stagiaire doit venir avec une histoire. Tous les répertoires sont possibles : texte littéraire, anecdote personnelle, mais il est conseillé de se pencher sur le matériau traditionnel, conte merveilleux, légende, facéties, plus faciles à travailler en situation de découverte, et dont la connaissance est indispensable même à ceux qui iront ensuite chercher ailleurs. Cette histoire servira de matière première au travail, et il est impossible de la choisir à la place de l'apprenti conteur tant il doit établir avec elle une relation de grande intimité. Il est recommandé de la choisir avec soin, puisque c'est à partir de ces contenus personnels que nous aborderons les divers aspects de la pratique :

- construction et scénario,
- partition orale, présence du corps et de la voix,
- relation avec le public.

Informations pratiques :

- Intervenant : **François Godard**
- Stage de 28 heures (9h à 12h / 14h à 18h)
- Tarif : 250€ (Hébergement possible)
- Renseignements : 06 60 66 30 78



10

11



CONTE

PUBLIC
ADULTESamedi
14 février
2026
21h

Durée : 1h

D'UNE RIVE À L'AUTRE

CORINNE PIGNOUX

Passeurs de mondes, passeurs de mots, les contes nous embarquent au gré des courants, des frissons, des émotions... Cette soirée invite à la rencontre entre un public et une conteuse, un conte en entraînant un autre en fonction du goût du moment, de la taille des oreilles et de l'envie des histoires d'être racontées... Le jeu est de ne pas savoir mais de se laisser porter d'une rive à l'autre en faisant confiance à la justesse de l'instant !

Corinne Pignoux

J'ai beaucoup appris de la nature, de la sagesse des arbres et du silence. Peu à peu ma parole s'est ciselée et a pris son envol. J'ai visité les contrées fantastiques, les contes orientaux, les histoires du terroir, les effrayantes, les tendres et les drôles... Comme des amis, les contes m'accompagnent et aiment se livrer en toute simplicité pour une soirée conviviale, interactive et tout public.

STAGE

PUBLIC
ADULTE

Jeudi 19
> dimanche 22
février
2026

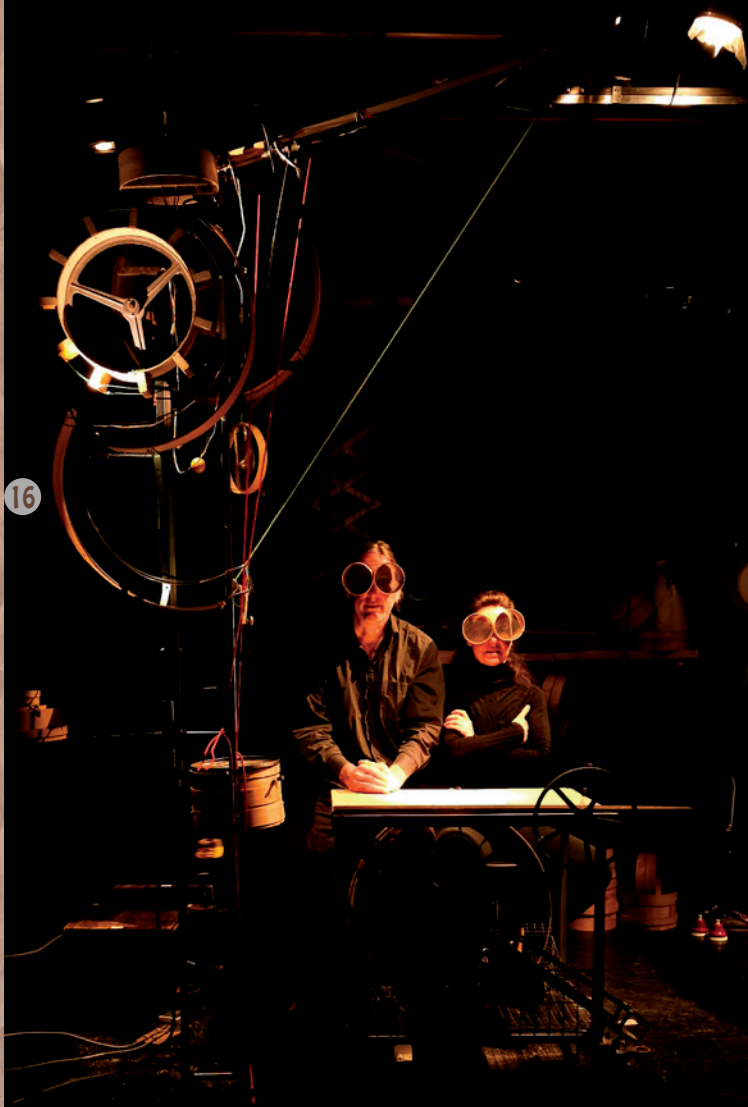


CLOWN DE THÉÂTRE

Bienvenue aux curieux de tout poil, qu'ils aient ou non pratiqué le théâtre, pour peu qu'ils aient plus de 15 ans. Le clown de théâtre se distingue du clown de cirque (son paternel) par le fait qu'il a le plus souvent laissé de côté les exploits techniques, acrobatie et musique. Il vous faut, par contre, avoir le désir, l'envie de vous laisser surprendre, de vous jeter à l'eau en essayant de réfléchir le moins possible, de retrouver la plus grande spontanéité, celle qu'on avait le plus souvent dans l'enfance, de lâcher un peu nos habitudes, notre logique, nos conditionnements pour laisser place au jeu plutôt qu'au je.

Informations pratiques :

- Intervenants : **Jean-Louis Baille** (comédien, clown et auteur) et **Lucie Gougat** (autrice, metteuse en scène) de la **Compagnie des Indiscrets**
- Stage de 28 heures (9h à 12h / 14h à 18h)
- Tarif : 250€ (Hébergement possible)
- Renseignements : 06 60 66 30 78



16

MARIONNETTES

TOUT PUBLIC - À PARTIR DE
3 ANS

Samedi 4
dimanche 5
avril
2026
16h

École du spectateur
Jeu. 2 / vend. 3
avril 2026

Durée : 45 min.

CRÉATION
2025!

TAMIS

FANTASIE MÉCANIQUE POUR OBJETS ET MARIONNETTES

CIE LE LOUP QUI ZOZOTE

Dans un atelier très soigné, deux drôles de personnages actionnent machines, bidouilles et bricolages. En musique et dans la bonne humeur, apparaissent des formes vivantes et émouvantes qui vont perturber ce bel agencement.

17

Mathilde Chabot et Manu Gaydon : jeu
Flore Diebling : assistante à la mise en scène
Pascal Laurent et Nathalie Chartier :
regards extérieurs et scénographie
Jean-Philippe Monteiro : lumières
Pierre Perrot : musique

/// stage ///

CONSTRUCTION ET ANIMATION DE MARIONNETTES A FILS

Regard et premiers pas

Du 13 au 17 avril 2026

Stage de 35 h /// Dirigé par Valerio Point
Théâtre de La Grange aux Loups
13 plan Saint-Pierre - 86300 Chauvigny

Renseignements et inscription / 09 53 02 55 02 ou 066 066 30 78
info@leloupquizzote.org / www.leloupquizzote.org / mae-marionnettes.org

STAGE

PUBLIC
ADULTE

Lundi 13
> vendredi 17
avril
2026

FABRICATION ET ANIMATION DE MARIONNETTES A FILS REGARDS ET PREMIERS PAS...

La technique de la marionnette à fils demande de faire preuve de rigueur et d'observation, mais une marionnette bien construite est une marionnette agréable à animer. Comprendre l'anatomie, savoir faire des articulations adaptées, placer les fils au bon endroit et concevoir un contrôle ergonomique sont les points de départ de la construction d'une bonne marionnette. Cette construction performante permettra de prendre goût à jouer avec la gravité afin de créer l'illusion en tirant quelques fils. Ces fils, qui font la particularité de ces marionnettes, mettent une distance entre elles et le marionnettiste. De cette distance naît une fragilité et une forme de proximité. Tout près du marionnettiste évolue une créature indépendante et autonome qu'il s'agit d'écouter, d'apprivoiser et d'accompagner...

19

Informations pratiques :

- Intervenant : **Valério Point**
- 7 personnes maximum (ayant une habileté manuelle et un intérêt pour les marionnettes)
- Stage de 5 jours (10h à 13h / 14h30 à 18h30)
- Tarif : 320€ (Hébergement possible)
- Renseignements : 06 60 66 30 78



LA SAISON DU LOUP EN UN CLIN D'OEIL...

(à coller sur le frigo !)

2025

La chose - Concert et récit

Sam. 18 et dim. 19 octobre 🕒 16h

Lun. 20 et mar. 21 octobre 🕒 11h et 16h

Mille et une feuilles - Théâtre de papier

Sam. 27, dim. 28 et lun. 29 décembre

🕒 11h et 16h

2026

On cherche encore - Musique

Sam. 7 et dim. 8 février 🕒 16h

Lun. 9 et mar. 10 février 🕒 11h et 16h

Initiation à l'art du conteur - Stage

Jeudi 12 > dimanche 15 février

Corinne Pignoux - Conte et musique

Samedi 14 février 🕒 21h

Clown de théâtre - Stage

Jeudi 19 > dimanche 22 février

Tamis - Marionnettes et objets

Sam. 4 et dim. 5 avril 🕒 16h

Fabrication et animation de marionnettes à fils - Stage

Lun. 13 > vend. 17 avril



Résa conseillée !

06 60 66 30 78

www.louloupquizzote.org

