

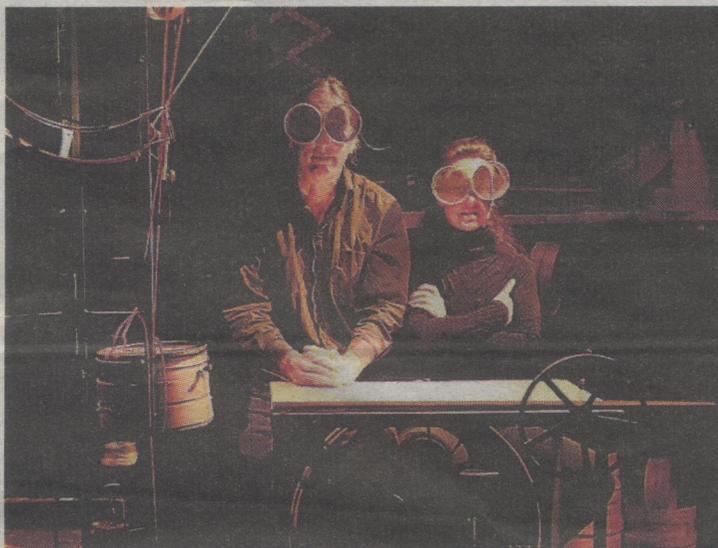
# « Quand on parle du loup » fait toujours le spectacle

Le festival chauvinois réduit la voilure sans renier sa philosophie : une programmation pluridisciplinaire pour tous les âges à des tarifs attractifs.

La 19<sup>e</sup> édition du festival « Quand on parle du loup » se déroulera du 20 au 30 juillet à Chauvigny et La Puye. « La première s'étalait sur deux mois, se souvient Manu Gaydon, de la Cie Le Loup qui zozote. On était plein d'énergie et ça s'est réduit au fur et à mesure. » « C'est aussi qu'il y a d'autres propositions l'été sur Chauvigny », estime sa complice Mathilde Chabot.

**Bal trad gratuit le 30 juillet place du Donjon**

« La philosophie de ce festival pluridisciplinaire (1), poursuit Manu Gaydon, c'est de s'adresser à tous les âges avec des rendez-vous pour le jeune public au théâtre La Grange aux loups, une offre familiale peu courante en été, avec des tarifs accessibles. » « L'ADN de la Grange aux loups, c'est aussi de faire découvrir de nouveaux spectacles, de leur donner l'opportunité de se jouer plusieurs



Manu Gaydon et Mathilde Chabot, de la Cie Le Loup qui zozote, présenteront « Tamis », leur nouvelle création, à l'occasion du festival Quand on parle du loup. (Photo Nathalie Chartier)

fois, de se roder », complète Mathilde Chabot.

La clôture, un bal trad, sera même un événement gratuit le 30 juillet avec le groupe Tunnel. « Nous aurons un plancher pour danser et les tradeux, ils aiment ça », sourit Manu Gaydon. L'ouverture, elle, est programmée dans un lieu diffé-

rent chaque année. « Cette fois, c'est à La Puye chez des élèves pour une rencontre entre l'artiste, Jérôme Rouger, et le public. Tout le monde se retrouvera autour d'une table. » La recette fonctionne, c'est complet.

« Vu la conjoncture, nous avons moins de moyens financiers

mais nous gardons nos lieux emblématiques, comme la plus belle cave de la cité médiévale pour nos lectures », se réjouit Manu Gaydon. Surtout, au cours du festival, Mathilde Chabot et Manu Gaydon présenteront leur nouvelle création de spectacle de marionnettes, *Tamis*. « La sortie de résidence a été positive avec des retours très constructifs. » L'aventure de *Tamis* connaîtra-t-elle le même destin que leur précédente création, *En attendant Coco*, avec 550 représentations en douze ans ?

**La marionnette en vedette en 2026**

À défaut de faire un pronostic à ce sujet, Mathilde Chabot a bien voulu présenter les autres artistes à l'affiche du festival. La Cie Un autre Carmen ? « Elle vulgarise l'opéra pour les tout-petits. C'est très ingénieux. » La Cie Tête de linotte ? « Ces musiciens de Poitiers proposent un spectacle musical autour du radeau. C'est frais, musical, léger, intelligent pour des enfants qui n'ont pas forcément l'habitude de voir des spectacles. » Pascal Laurent ? « Il a une grande culture littéraire et va faire un pot-pourri de plusieurs textes. »

À croire le duo de la Cie le loup qui zozote, la 20<sup>e</sup> édition du festival en 2026 se prépare déjà. « Pour ce 20<sup>e</sup> anniversaire, on fera la part belle à l'art qu'on défend depuis vingt ans, la marionnette », anticipe ainsi Manu Gaydon.

Jean-François Rullier

Infos et réservations  
au 06.60.66.30.78,  
info@leloupquizozote.org

(1) Théâtre, marionnettes, objets, musique, opéra, lecture, bal trad.

## en savoir plus

Tous les spectacles en un coup d'œil

**Dimanche 20 juillet** à 19 h : « Pourquoi les poules préfèrent être élevées en batterie », conférence spectaculaire de et avec Jérôme Rouger à 19 h à la ferme du Gaec de l'Étang à La Puye, suivie d'un repas (complet).

**Mardi 22 juillet, mercredi 23, jeudi 24, vendredi 25** à 11 h et 16 h : « Tamis », fantaisie mécanique pour objets et marionnettes par la Cie Le Loup qui zozote au théâtre La Grange aux loups à Chauvigny (45 minutes).

**Samedi 26 juillet** à 16 h

**dimanche 27** à 11 h et 16 h, **lundi 28** à 11 h : « Un autre rouge », fantaisie pour cordes et pots de peinture, par la Cie Une autre Carmen au théâtre La Grange aux loups (40 minutes). La grande musique se met en quatre pour cet opéra, Carmen et Haendel se télescopent et tirent le fil rouge de cette fantaisie pour cordes.

**Mardi 29 juillet et mercredi 30** à 11 h et 16 h : « Clapotis », concert de la mer et fricassée de notes par la Cie Tête de linotte au théâtre La Grange aux loups (40 minutes)

Les Mots dits en sous-sol (soirées

lecture dans une cave de la cité médiévale à Chauvigny).

Rendez-vous au théâtre La Grange aux loups. **Dimanche 27 juillet** à 20 h : lecture par le comédien Pascal Laurent (45 minutes) d'après les œuvres de Carole Martinez, Virginia Woolf... Participation libre.

**Mardi 29 juillet** à 20 h : lecture par la comédienne Marion Bonneau de « Noir et humide » de Jon Fosse. Participation libre.

**Mercredi 30 juillet** à 20 h : Tunnel, trio trad du Morvan et Poitou, place du Donjon en cité médiévale. Gratuit.