



Programme *École du spectateur* Année 2025 / 2026 (12^e saison)

1

La chose

Théâtre et musique
16 et 17 octobre 2025

2

On cherche encore ?

Musique
5 et 6 février 2026

3

Tamis

Marionnettes et objets
2 et 3 avril 2026

La chose

L'imaginable compagnie (Poitiers – 86)

Discipline : Théâtre et musique

Séances :

jeudi 16 octobre 2025

vendredi 17 octobre 2025

Public :

Cycle 1 / Cycle 2

Durée :

40 mn

Jauge :

Entre 35 et 50 (À voir lors de l'inscription)

L'histoire :

Un soir d'orage, dans le laboratoire d'un savant fou, une créature, loin d'être finie, prend vie. En quête d'identité, « La chose » va se confronter au monde et peu à peu se construire, se constituer.

Au fil de l'histoire et des rencontres, son épopée initiatique va permettre à cet « être puzzle » de répondre aux questions inhérentes au fait de grandir : si on en avait la possibilité, quel corps, quelle tête choisirait-on ? Comment fait-on pour être comme les autres ? Mais aussi doit-on tout faire pour être comme les autres ?

Distribution :

Antoine Compagnon et Mélanie Montaubin

Le propos :

La question soulevée par ce spectacle est : Comment grandit-on au milieu des autres ? Dans notre quotidien souvent fait d'inquiétudes, comment accueille-t-on les différents, les « pas pareils » ? Née très différente de ceux qui l'entourent, comment va évoluer cette « chose » dans son épopée intime et introspective ? Elle va, tout au long du récit, faire diverses rencontres qui vont, en la questionnant, l'aider à se construire : des animaux dans un zoo (tous différents mais tous enfermés), un vendeur dans un magasin de têtes, un vieux sage (devient-on ce que l'on est ou ce que les autres veulent que nous soyons), une « amourheureuse » (celui qui t'aimera vraiment t'aimera tel que tu es)...

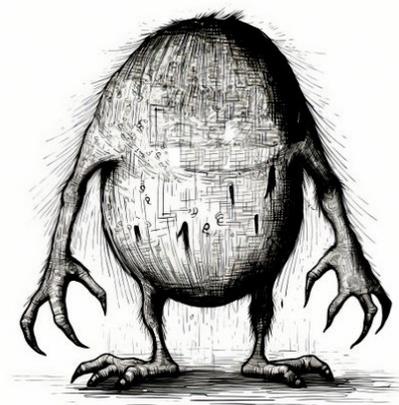
Nous souhaitons par le biais de ce spectacle inviter les enfants (et leurs parents) à s'interroger sur la question de l'acceptation de l'autre d'une part, et de la quête d'identité d'autre part.

Jeter, grâce à cette intrigue, un regard sur notre société qui accorde toujours beaucoup (trop) de place aux idées préconçues et aux clichés

Thèmes abordés, techniques utilisées :

kamishibai, chanson, alexandrins, la différence, l'acceptation de l'autre.

Plus d'infos : <https://www.limaginablecompagnie.com/la-chose-creation-2025/>



Couette couette

Cie du mouton jaune (Poitiers - 86)

Séances scolaires :

jeudi 5 février 2026

vendredi 6 février 2026

Public :

Cycle 1 (à partir de 4 ans) / Cycle 2

Discipline : musique

Durée :

45 mn

Jauge :

Entre 35 et 50 (À voir lors de l'inscription)

L'histoire :

Un espace, deux personnages. Ils cherchent ? Ils trouvent ! Peut-être... Soudain, un son, deux sons, des sons... C'est le début d'une polyphonie étrange. Une rencontre. Deux corps habités malgré eux par une musique qui leur échappe. Puis une guitare, une flûte, qui s'en mêlent, s'approprient, en corps et en voix. Qui joue de quoi ? Quoi joue de qui ?

Distribution :

Lea Perbet (guitare classique, voix)

Emmanuelle De Fremond (flûte traversière, voix)

Le propos :

Porté par deux artistes qui se sont rencontrées au Centre de Formation des Musiciens Intervenants (CFMI) de Poitiers, ce premier spectacle questionne avec sensibilité le rapport au sonore à partir de compositions originales.

On cherche encore ? est construit autour de compositions originales pour flûte traversière, guitare et voix, et d'un arrangement d'une pièce de répertoire (Soirées d'Auteuil, d'Auteuil, de Napoléon Coste (19e siècle) - œuvre libre de doigts). De la polyphonie vocale au duo pour guitare et tête de flûte, en passant par l'univers sonore du guitaroncelle ou de la flompette flompette,, ce spectacle offre à entendre et voir un voyage sonore inattendu !

Thèmes abordés, techniques utilisées :

Musique, bruitages, voyage

Plus d'infos : <https://www.facebook.com/profile.php?id=61572497065454>



Tamis

Cie Le loup qui zozote (86)

Séances scolaires :

Jeudi 2 avril 2026

Vendredi 3 avril 2026

Public :

Cycle 1 / Cycle 2

Discipline : Marionnettes et objets

Durée :

45 mn

Jauge :

Entre 35 et 50 (À voir lors de l'inscription)

L'histoire :

Dans un atelier très soigné, deux drôles de personnages actionnent machines, bidouilles et bricolages. En musique et dans la bonne humeur, apparaissent des formes vivantes et émouvantes qui vont perturber ce bel agencement.

Distribution :

Jeu : Mathilde Chabot et Manu Gaydon

Assistante à la mise en scène : Flore Diebling

Regards extérieurs et scénographie : Pascal Laurent et Nathalie Chartier

Lumières : Jean-Philippe Monteiro

Musique : Pierre Perrot

Le propos

Toute l'écriture naît du plateau. Les seuls préalables sont donc les tamis et les deux manipulateurs. Spectacle jeune public, sans paroles, ponctué par une création originale sonore. Histoire et situations vont naître de la rencontre burlesque, poétique et incongrue des objets et des corps.

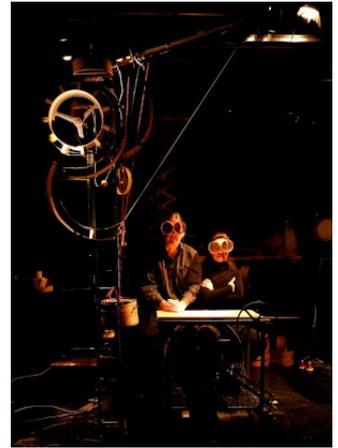
Le Tamis : cet objet rond, de différentes tailles allant de la taille d'une boîte de camembert à un diamètre d'1,50m se superpose, roule, reflète la lumière. Léger (pour les petites tailles), il permet une manipulation dans l'espace. Sa grille au contact des ongles donnent des sons inattendus.

Cet objet est apparu source d'un imaginaire très riche : bien entendu, en partant de la fonction première de l'objet qui est de tamiser mais ensuite avec une manipulation à vue. Les deux comédiens sont devenus deux personnages manipulateurs, chefs d'orchestre, clowns blanc et auguste au milieu de ces objets. Très vite, un travail autour des mains et de la lumière a permis à l'objet théâtral de glisser d'une forme de théâtre de rue à celle d'un théâtre burlesque, absurde puis enfin vers une proposition artistique onirique.

Thèmes abordés, techniques utilisées :

Artisanat (Fabrication de Tamis), objets, marionnettes, travail à la chaîne, poésie

Plus d'infos : <https://www.loulouquizozote.org/spectacles-du-loup/tamis-creation-en-cours>





Lettre aux établissements scolaires

À l'attention des établissements scolaires du pays chauvinois

Objet : L'école du spectateur : séances scolaires au théâtre *la grange aux loups* – 2025 / 2026

Madame, Monsieur,

Le théâtre *la grange aux loups*, petite salle intimiste de 50 places implantée à Chauvigny depuis 2005, a, dès sa création, entamé un travail de collaboration avec les écoles et les accueils de loisirs en mettant en place d'une part, une programmation variée de spectacles vivants (Théâtre, marionnettes, conte) et d'autre part, en proposant des ateliers de confection de marionnettes au sein de certains établissements scolaires du département. *Le loup qui zozote*, association gérante du théâtre, a inauguré en 2013 son projet d'**école du spectateur**; le but étant de sensibiliser les jeunes enfants au spectacle vivant en les invitant au théâtre à découvrir différents types de spectacles et en même temps, les métiers de l'art. Dans cette optique, et suite au bilan extrêmement positif de ces neuf premières années, nous accueillons, pour l'année 2025 / 2026, trois **compagnies professionnelles autour des disciplines suivantes : musique, marionnettes, objets , théâtre**. Chacune de ces compagnies consacrera **deux journées au public scolaire chauvinois** :

La chose

Théâtre et musique

16 et 17 octobre 2025

Cycle 1 Cycle 2

On cherche encore ?

Musique

5 et 6 février 2026

Cycle 1 (à partir de 4 ans) Cycle 2

Tamis

Marionnettes et objets

2 et 3 avril 2026

Cycle 1 Cycle 2

Les artistes resteront disponibles après les représentations pour échanger avec les enfants et répondre à leurs questions. **Une contribution à hauteur de 4,50€ par enfant et par séance (gratuit pour les accompagnants)** est demandée à chaque établissement participant à l'opération ainsi qu'une adhésion de **35€** valable un an. Si vous souhaitez réserver une ou plusieurs séances scolaires au cours de l'année 2025 / 2026, il vous suffit de pré-réserver dès maintenant (info@leloupquizzozote.org / 0660663078) Nous reprendrons ensuite contact avec vous en septembre pour valider votre inscription. Une présentation complète avec visuels ou dossiers de chaque spectacle est en ligne sur notre site internet : www.leloupquizzozote.org → **la grange aux loups** → **L'école du spectateur**

Pour le loup qui zozote, Jean-René Troboa, président