

Chauvigny  
La Puyè

# #19 QUAND ON PARLE DU LOUP

du 20 juillet  
au 30 juillet  
2025

Théâtre  
Marionnettes  
Objets  
Musique  
Opéra  
Lecture  
Bal trad

Dessins : Veronique Hermouet



06 60 66 30 78  
[www.louloupquizozote.org](http://www.louloupquizozote.org)



# ÉDITO

## LA 19<sup>E</sup> ÉDITION DU FESTIVAL DURERA 10 JOURS !

À peine serez-vous confortablement installés dans la belle grange de Fabienne Marseault et Nicolas Fortin à La Puye pour assister à la conférence sur les poules de notre tête d'affiche Jérôme Rouger qu'il faudra déjà songer à réserver une table à la Bigorne ou à La Caz pour profiter pleinement du bal de clôture sur la place du Donjon ! Mais entre-temps, vous aurez la possibilité de jeter une oreille dans la plus belle cave de la cité médiévale et de voir et revoir trois spectacles jeune public au théâtre la grange aux loups, dont un aura pris son temps pour arriver sur la scène : Tamis, le dernier-né du loup qui zozote, sera joué en public pour la première fois le 22 juillet après 4 années de laboratoire, de recherches, de réflexions et d'expérimentations... Quatre années, ou 10 jours, ça passe vite ! Alors profitez bien de chaque représentation avec gourmandise et n'hésitez pas à prolonger la rencontre en restant papoter avec vos camarades spectateurs spectatrices ainsi qu'avec les artistes après le spectacle. Et revenez voir le loup à la rentrée !

Ce festival est dédié à Jacques Ariès et Marie-Thérèse Suarez-Pazos qui nous ont chaleureusement ouvert leurs portes, respectivement au manoir de Jardres et dans la cave de la cité médiévale de Chauvigny lors des éditions précédentes.



### LE LOUP QUI ZOZOTE

En résidence permanente au théâtre la grange aux loups, le loup qui zozote a pour objectif de promouvoir la production et la diffusion de spectacles vivants, la formation et l'accueil d'artistes.

**LE LOUP QUI ZOZOTE / THÉÂTRE LA GRANGE AUX LOUPS**  
**13 PLAN SAINT-PIERRE 86300 CHAUVIGNY / CITÉ MÉDIÉVALE**  
**INFO@LELOUPQUIZOZOTE.ORG / WWW.LELOUPQUIZOZOTE.ORG**  
**RENSEIGNEMENTS : 066 066 30 78**

LICENCE N°1 - L-R-2022-009692, LICENCE N°2 - L-R-2022-009721, LICENCE N°3 - L-R-2022-009720  
NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE

## INFORMATIONS PRATIQUES

RÉSERVATIONS FORTEMENT CONSEILLÉES :  
066 066 30 78

PLEIN TARIF : 9€

DEMANDEURS D'EMPLOI, ÉTUDIANTS : 7€

MOINS DE 15 ANS : 6€

ADHÉRENTS : 7€ (ADULTE) ET 5€ (- DE 15 ANS, GROUPES)

SANS RESSOURCES : GRATUIT

## Rejoignez le loup : AhouuDHÉREZ !

3  
Votre adhésion au Loup qui zozote permet d'aider l'association à améliorer les conditions d'accueil du public et des artistes tout en bénéficiant pendant un an d'un tarif réduit à chaque spectacle.

Soutenez les actions de la compagnie en prenant la carte :



**LOUP SOLITAIRE : 12€**

Tarif réduit à 7€



**LOUP BLANC : À PARTIR DE 25€**

Membre bienfaiteur



**MEUTE : 20€**

Tarif réduit

à 7€ (adulte)

à 5€ (enfant)



**TANIÈRE : 35€**

Structures d'accueil

Tarif réduit à 5€

(enfant et accompagnant)

## REMERCIEMENTS :

Les artistes, Véronique Hermouet, Fabienne Marseault et Nicolas Fortin, le Groupe d'animation podien (GAP), Jean-René, Amaury, Jacques, Cyrille, Sophie, Nathalie, José Suarez-Pazos, Jean Suire, Hélène Broucke, Candice Michel, Dames nature, Le Clou, le domaine du Chêne Allaire, le restaurant Saint-Pierre et le loup, le restaurant La Bigorne, le restaurant La Caz, Rondo Royal F808, la région Nouvelle-Aquitaine, le conseil départemental de la Vienne, Grand Poitiers et la ville de Chauvigny.



## POURQUOI LES POULES PRÉFÈRENT ÊTRE ÉLEVÉES EN BATTERIE

JÉRÔME ROUGER

**L**e professeur Rouger, directeur de l'école d'agriculture ambulante, aborde les questions des droits de la poule et des conditions de vie de l'œuf. Mais pourquoi donc les poules ressentent-elles le besoin de se coller les unes aux autres, dans des conditions qui paraissent pourtant peu enviables ?

Entre informations scientifiques et propos plus discutables, poule mouillée et chair de poule, cette pseudo conférence investit à la fois le champ de l'absurde et de la métaphysique pour refléter par un regard aigu et décalé des problématiques très actuelles...

En spécialiste des allocutions détournées, Jérôme Rouger offre ici un discours d'une drôlerie sans faille, une joyeuse métaphore de la condition humaine !

- Accueil et visite de la ferme à partir de 18h
- Conférence à 19h
- Repas à 20h30

Dimanche 20 juillet  
à 19h

(accueil à partir de 18h)

€ 25€ (repas et spectacle)  
Sur réservation

📍 Ferme du Gaec de l'étang  
à La Puye (Lieu-dit  
Le Pré Guyon)

Événement en partenariat avec  
Dames nature et Le Clou

# TAMIS

## FANTASIE MÉCANIQUE POUR OBJETS ET MARIONNETTES

CIE LE LOUP QUI ZOZOTE

Dans un atelier très soigné, deux drôles de personnages actionnent machines, bidouilles et bricolages. En musique et dans la bonne humeur, apparaissent des formes vivantes et émouvantes qui vont perturber ce bel agencement.

Mathilde Chabot et Manu Gaydon : jeu  
Pascal Laurent et Nathalie Chartier : regards extérieurs  
et scénographie  
Jean-Philippe Monteiro : lumières  
Pierre Perrot : musique

Mardi 22, mercredi 23,  
jeudi 24 et  
vendredi 25 juillet

à 11h et 16h

🕒 45 min.

📍 voir tarifs p.3

Réservation conseillée

📍 Rdv au théâtre la grange  
aux loups

6

7

# UN AUTRE ROUGE

## FANTASIE POUR CORDES ET POTS DE PEINTURE

CIE UNE AUTRE CARMEN



8



9

Un Autre Rouge est un opéra pour deux musiciennes et trois marionnettes de chiffon.

Une violoncelliste et une chanteuse lyrique jouent de leurs cordes et s'amuse avec la couleur Rouge. Sur un plexiglass se trace la petite histoire comme un écho à celle qui se vit en grand sous nos yeux.

Le ROUGE s'empare de la scène, carmin pour Carmen, pimenté pour un reggae, vermillon pour une valse effrénée. Mais le rouge n'est pas seul et va devoir composer avec le vert, véritable trouble-fête, mais tellement curieux de tout. Avez-vous déjà vu une marionnette jouer du violoncelle ? Le vert n'a peur de rien, il fait tout pour être aimé. Et c'est bien d'amour et d'amitié dont il est question.

La grande musique se met en quatre pour cet opéra, Carmen et Haendel se télescopent et tirent le fil ROUGE de cette fantaisie pour cordes.

Sandrine Le Brun : création originale /  
chant lyrique / jeu  
Dominique Brunier : composition et  
interprétation musicale

Samedi 26 juillet à 16h,  
dimanche 27 à 11h et 16h,  
et lundi 28 à 11h

🕒 40 min.

📄 voir tarifs p.3  
Réservation conseillée

📍 Rdv au théâtre la grange  
aux loups

# CLAPOTIS

## CONCERT DE LA MER ET FRICASSÉE DE NOTES

CIE TÊTE DE LINOTTE

Clapotis, c'est un florilège de chansons au fil de l'eau pour les enfants à partir de 3 ans.

Montez sur notre radeau coquelicot et embarquez avec 3 mousses à la rencontre d'animaux marins et d'aventures salées.

Violon, piano, guitare et crustacés, levons l'ancre jusqu'à demain et chantons l'océan !

Monika Paillard: chant, piano  
 Thomas Testard : chant, guitare, basse  
 Marion Landreau : chant, violon, ukulélé

Mardi 29 et  
 mercredi 30 juillet  
 à 11h et 16h

🕒 40 min.

€ voir tarifs p.3  
 Réservation conseillée

📍 Rdv au théâtre la grange  
 aux loups



# LES MOTS DITS EN SOUS-SOL

LECTURES EN CAVE À CHAUVIGNY

**Soirée lecture dans une belle cave** de la cité médiévale de Chauvigny avec à chaque fois l'occasion de découvrir ou redécouvrir un texte, un auteur par la voix d'un·e comédien·ne professionnel·le.

## Dimanche 27 juillet

Lecture par le comédien Pascal Laurent qui proposera une réflexion sur les récits et sur les histoires à partir d'une hypothèse préhistorique. Une théorie de la fiction-panier ou fourre-tout d'après les œuvres, entre autres, de Carole Martinez, Virginia Woolf et de Ursula K. Le Guin.

## Mardi 29 juillet

Lecture par la comédienne Marion Bonneau de « Noir et humide » de Jon Fosse dans *Petite sœur et autres histoires* aux éditions l'Arche Jeunesse.

Lene est assise sur le canapé dans le séjour au premier étage, et elle se voit dans le couloir du rez-de-chaussée en train de tourner la poignée de la porte qui mène à l'escalier de la cave.

Ainsi démarre le récit de l'exploration de Lene. Une tentative aux mille embûches, un récit à suspens que Jon Fosse cisèle dans une langue poétique et rythmée.

Soirée ponctuée par un verre de l'amitié et des produits locaux.

En partenariat le domaine du chêne Allaire

Dimanche 27 juillet,  
mardi 29 juillet

à 20h

🕒 45 min.

€ Participation libre  
Attention, places limitées,  
réservation obligatoire

📍 Rdv au théâtre la grange  
aux loups



## BAL TRAD

14

## TUNNEL

TRIO TRAD MORVAN-POITOU

Formé en 2019, Tunnel est un groupe de musiques traditionnelles du Morvan et du Poitou. Killian Flatot (accordéon) et Baptiste Loosfelt (violin, cornemuse) invitent Benoît Roblin (vielle à roue) pour une version en trio de Tunnel. Les trois musiciens parcourent ensemble leurs musiques respectives, en proposant un bal inter-régional unissant les forces et les danses des deux traditions.

Killian Flatot : accordéon diatonique  
 Baptiste Loosfelt : violin et cornemuse  
 Benoît Roblin : vielle à roue

15


 Mercredi 30 juillet

à 20h

 Gratuit

 Place du donjon / Cité médiévale de Chauvigny

# TAMIS COMBIEN ?

Soutenez le  
nouveau spectacle  
du Loup qui zozote !



## APPEL À DONS

CHER PUBLIC,

**TAMIS**, le nouveau spectacle de marionnettes et d'objets du Loup qui zozote, a besoin de vous pour partir sur les routes.. **Objectif : 12 000 € !**

Chaque soutien, quel qu'il soit, est très précieux...  
Merci à vous !

**JE FAIS UN DON...**

en ligne, en utilisant :

- > le code ci-contre
- > ou le lien [tinyurl.com/TAMIS25](https://tinyurl.com/TAMIS25) sur votre navigateur



**Je donne** en ligne



Voir la vidéo bêtisier  
d'appel à dons !

Ce don permet une réduction d'impôt sur le revenu pour les particuliers (66%), et sur les bénéfices pour les entreprises (60%).