

Le loup qui zozote, vingt ans et (presque) toutes ses dents

Cher public,

depuis 2006, *le loup qui zozote* organise une saison culturelle d'octobre à juin, un festival en été (*Quand on parle du loup...*), des résidences d'artistes, des stages de formation artistique ainsi qu'une école du spectateur permettant à **700 enfants en moyenne chaque année** de bénéficier, dans le cadre de leur scolarité, de spectacles vivants de qualité et adaptés à leur âge au théâtre la grange aux loups.

En 2023, la structure a accueilli son/sa 60000^e spectateur.rice.

Or, le loup traverse une période de turbulences à l'occasion de ses 20 ans cette année. La saison 2023 / 2024 est pour l'instant très incertaine en raison de subventions publiques beaucoup trop modestes (Pour faire court et poli...)

Ni l'augmentation de ses tarifs d'un euro à partir de l'été 2023, ni le passage à mi-temps de notre salarié ne suffiront à redresser la barre.

La solution, c'est vous, cher public, qui la détenez.

Vous pouvez contribuer au rétablissement de votre animal favori par :

L'adhésion

Si chaque spectateur.ice prenait son adhésion en 2023 (12€ valable un an), le loup pourrait reprendre du poil de la bête et assurer la continuité de son travail de territoire.

J'adhère en ligne par un simple scan et quelques clics
ou au moment de la billetterie.

Adhésion à partir de 12€ valable jusqu'au 31 décembre 2023

→



Le don



←

Je fais un don qui donne droit à une réduction d'impôt sur le revenu pour les particuliers (66%) et sur les bénéfices pour les entreprises (60%) par un simple scann et quelques clics

Le loup compte sur vous pour se refaire les dents ! Merci d'avance !

Le Loup qui zozote tire la sonnette d'alarme

La compagnie chauvinoise fête ses 20 ans mais souffre financièrement. Elle mise sur les adhésions et les dons pour pérenniser ses spectacles.

En 2023, l'association Le Loup qui zozote fête ses 20 ans. Un bel âge pour la compagnie de marionnettes chauvinoise mais les artistes n'ont pas trop le cœur à la fête, comme le suggère la lettre d'information de mai 2023.

« On fait avec des bouts de ficelle »

« Le loup traverse une période de turbulences cette année. La saison 2023-2024 est pour l'instant très incertaine », est-il écrit.

Clairement, les finances ne sont pas au mieux. *« Les subventions des collectivités publiques sont revues à la baisse ou plafonnent et on fait avec des bouts de ficelle, constate Mathilde Chabot, marionnettiste à la compagnie. C'est vrai qu'on a été bien soutenu durant le Covid pour que notre trésorerie ne se fragilise pas trop. Mais là, pour nos actions, on commence à ressentir le manque de toute part. »*

Le salarié de l'association vient de passer à mi-temps. *« Ni cette décision, ni l'augmentation des tarifs d'un euro du prix d'entrée ne suffiront à redresser la barre »,* peut-on encore lire dans la lettre d'information.

Dans ces conditions, préparer la programmation du prochain



Mathilde Chabot et Emmanuel Gaydon, de la compagnie Le loup qui zozote, gardent le sourire malgré un contexte difficile. (Photo archives Delphine Léger)

festival Quand on parle du loup (23 juillet - 12 août) et de la saison 2023-2024 au théâtre La grange aux loups en cité médiévale relève du casse-tête.

Sensibilisation du public

Pour Mathilde Chabot, également administratrice du théâtre, le salut passe notamment par une mobilisation du public, des fidèles. *« Nous avons sensibilisé les gens à adhérer à l'association ou à faire un don via la plateforme HelloAsso (1),* souligne-t-elle. *Les dons démarrent bien et si tout le monde prend son adhésion, cela permettrait d'avoir des perspectives financières pour garder notamment la programmation*

jeune public. » Pour la pérennité du festival, c'est le flou. *« Nous n'aurons d'autre alternative que de l'arrêter si la situation ne s'améliore pas. Nous avons vraiment besoin d'un appui territorial. »*

Ce qui ressemble à un appel du pied à la municipalité. *« Elle fait déjà un effort pour soutenir l'école du spectateur qui permet à 700 enfants en moyenne chaque année de bénéficier dans le cadre de leur scolarité de spectacles vivants de qualité et adaptés à leur âge à La grange aux loups. »*

Autant d'incertitudes qui n'empêchent pas la compagnie de travailler à la création d'un nouveau spectacle tout public

à partir de 3 ans avec des marionnettes et un théâtre d'objets.

Pour Mathilde Chabot, Le loup qui zozote a toute sa place dans la ville au même titre que d'autres activités culturelles. *« Nous sommes complémentaires, assure-t-elle encore. Le festival est archi-complet et la saison bien remplie. Le théâtre, c'est également un levier pour des artistes régionaux en termes de temps de résidence. Je crois que les gens seraient très peinés de le voir disparaître. »*

Jean-François Rullier

(1) Voir le site internet leloupquizozone.org