

NRCP : 17 février 2023

festival

NRCP: 17/02/2023

# Une 8<sup>e</sup> édition du Printemps des poètes sans frontières

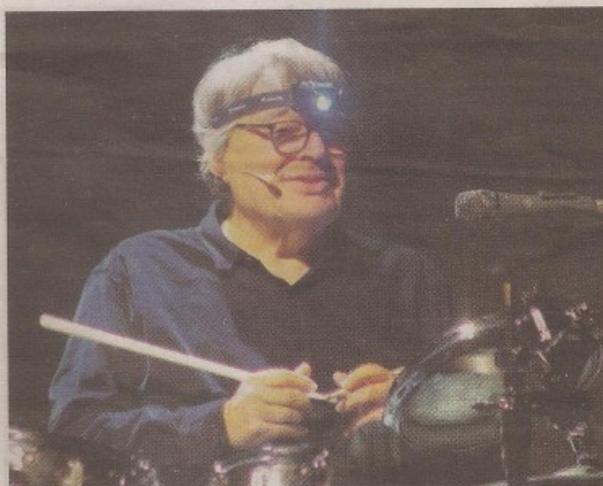
Du 11 au 26 mars, la nouvelle édition chauvinoise du Printemps des poètes vagabonde dans le département sur la thématique des frontières.

**F**rontières. Comme pour mieux faire écho à la thématique (1) de cette année, le Printemps des poètes chauvinois maintient sa présence en territoire pour sa 8<sup>e</sup> édition qui se déroulera du 11 au 26 mars prochains.

« Nous proposons toujours d'une part une programmation adossée au festival poitevin Bruits de langue (2) mais aussi des rencontres à Chauvigny, bien sûr, mais aussi à Poitiers, Montmorillon ou encore Vivonne, et ce grâce la pérennisation des partenariats récents ou plus anciens que nous avons mis en place depuis quelques éditions maintenant, indiquent Alain Lebeau et Manu Gaydon, du collectif Les mots dits (3), organisateur du rendez-vous. Nous accueillons d'ailleurs cette année un nouveau partenaire, la toute jeune librairie poitevine Aux bavardages. »

Avec plus d'un millier de spectateurs à chaque édition, le cru 2023 du Printemps des poètes reprend les codes qui font son succès.

« Pour permettre au public de croiser auteurs, éditeurs, libraires et artistes, le programme se



Musicien jazz, Bernard Lubat, accompagné de la comédienne Isabelle Loubère, rendra hommage au poète Bernard Manciet. (Photo Le loup qui zozote)

veut riche de concerts avec notamment l'hommage au poète Bernard Manciet par Isabelle Loubère et Bernard Lubat, ancien batteur de Nougaro et initiateur du festival d'Uzès, d'ateliers, de rencontres, de projections de films ou encore de performances avec le poète 2.0 Dorian Masson. »

## Musique, lectures, rencontres, cinéma, atelier...

Comme les années précédentes le festival s'invitera également sur les ondes, notamment sur Radio Écho des Choucas (103.7)

le 18 mars de 9 h à 11 h mais aussi sur radio Pulsar (95,9), « qui est aussi partenaire du Printemps des poètes, qui sera présenté sur ses ondes dans l'émission Quartier libre les vendredis 3 et 17 mars à 16 h 30 ». Enfin, la poésie fêtera le printemps autour d'un projet d'éducation artistique et culturelle mené par le rectorat en partenariat avec Le loup qui zozote, le collège de Chauvigny, les écoles de Villeneuve et Léon-Edoux de Saint-Savin, « et dont la restitution des différents ateliers pédagogiques aura lieu courant mars à Saint-Savin ».

Delphine Léger

(1) Après les thèmes de l'Ardeur, de la beauté, du Courage, du Désir et de l'Éphémère.

(2) Le festival Bruits de langue se déroulera du 6 au 10 mars à l'université de Poitiers.

(3) Le collectif Les mots dits regroupe 22 structures partenaires.

Huitième édition du Printemps des poètes du 11 au 26 mars à Chauvigny, Montmorillon, Poitiers et Vivonne. Facebook : Printemps des poètes de Chauvigny

CHAUVIGNY> Chauvigny : du flamenco sous son vrai visage, au plus près du cœur

## Chauvigny : du flamenco sous son vrai visage, au plus près du cœur

Publié le 18/03/2023 à 05:00



« Je m'appelle Solea » déploie une énergie communicative sur scène. © (Photo NR-CP)

À Chauvigny, ce mardi 14 mars 2023 après-midi, le Théâtre Charles-Trenet a vibré au rythme du flamenco. Les collégiens de 4e du collège Gérard-Philippe, à l'initiative de leurs professeurs d'espagnol et de musique, ont été plongés au cœur du flamenco.

Ce fut l'opportunité de découvrir une nouvelle culture musicale à travers la danse, le chant et la guitare, emblématique de l'Espagne. Une démonstration haute en couleur avec sur scène, *Je m'appelle Solea*. Les artistes Cécile Evrot, Manuel Delgado et Aurélia Vidal ont donné vie et corps aux tableaux musicaux. Les collégiens, initiés en amont par leurs professeurs, ont pu participer avec enthousiasme aux palmas (claquement de doigts). S'en est suivi un échange en bout de scène. Une belle découverte à l'initiative du Loup qui Zozotte avec l'appui des JM France.

CHAUVIGNY | ÉDUCATION | COMMUNES



RÉDACTION



saint-savin

NRCP : 22/03/2023

## Collégiens et écoliers se font poètes

Ce lundi 20 mars après-midi, grand rassemblement sur le Vieux-Pont de Saint-Savin dans le cadre du Printemps des poètes du collectif de Chauvigny.

Les écoliers de Villeneuve, près de Chauvigny, de Saint-Savin et les collégiens de Gérard Philippe ont montré le résultat de leurs ateliers menés avec des artistes de Chauvigny, notamment du Loup qui zozotte.

### Créations enregistrées

Avançant en cortège sur le pont, armés d'un mégaphone, ceux de Saint-Savin ont scandé le nom de poètes et déclamé quelques poèmes de leur composition. Les enfants de Villeneuve, eux, ont déambulé derrière la carrio-

le fabriquée avec Xavier Jallais, artiste peintre coutumier des actions en milieu scolaire.

Les collégiens avaient enregistré leurs créations qu'une sono a diffusées tout au long du parcours. La session s'est achevée devant la fresque de l'école primaire de Saint-Savin où les enfants ont donné d'autres textes de leur cru. Verbatim : « Dans mon jardin secret on est en liberté. » « Des murs comme frontière, entre États Unis et Mexique, un pays riche et un pauvre. »

Initiatrice du projet, la représentante du rectorat est repartie avec le sourire. « La concrétisation de cette opération menée avec le Loup qui zozotte me satisfait pleinement », a-t-elle apprécié.

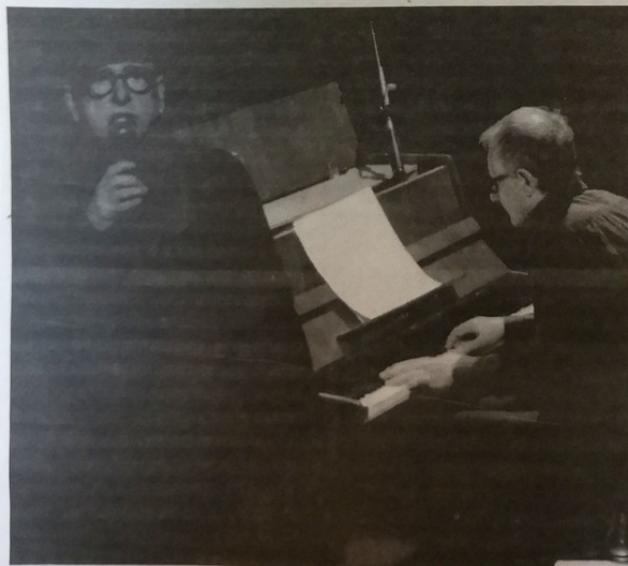


Les enfants occupent le Vieux-Pont avec drapeaux et poésies, accompagnés par les artistes, leurs enseignants et la représentante du rectorat. (Photo NR-CP)

concert

NRCP : 22/03/2023

## Yvan Dautin de retour à Chauvigny



Ivan Dautin et son pianiste Angelo Zurzolo ont fait passer une superbe soirée au public. (Photo NR-CP)

Temps fort du festival du Printemps des poètes, le concert du chanteur Yvan Dautin accompagné par son pianiste Angelo Zurzolo, a fait salle comble au théâtre la Grange aux loups de Chauvigny.

L'artiste de 78 ans a alterné chansons, textes et petits entre-sorts humoristiques. L'occasion de redécouvrir son tube *Est-ce que c'est sale ça ?*, une des premières salsas enregistrée en France ou des textes plus récents comme le magnifique *Ne pense plus, dépense !*, en grande résonance avec l'actualité.

### Complicité

La complicité entre le chanteur et l'ancien accompagnateur d'Yves Duteil a fait le reste pour que les spectateurs et spectatrices repartent enchantés de cette rencontre qui s'est

poursuivie par une séance de dédicaces au cours de laquelle public et artiste ont pu se remémorer le passage de ce dernier à la MJC de Chauvigny quelque quarante années plus tôt !

Le Printemps des poètes se poursuit ce mercredi soir à 20 h 30 avec le concert de chansons de Claude et Lucie au théâtre la Grange aux loups et la clôture du festival dimanche 26 mars à 15 h à la collégiale Saint-Pierre en ville haute avec le récital des Vagabondes, chorale de 25 chanteuses qui reprendra des chants du monde en lien avec le thème des frontières défendu tout au long de la manifestation par le collectif organisateur, Les mots dits.

Infos et programme :  
06.60.66.30.78 et  
leloupquizozote.org

## Un Printemps des poètes ensoleillé

Pour Emmanuel Gaydon, de la compagnie chauvinoise Le Loup qui zozote, la 8<sup>e</sup> édition du festival Le Printemps des poètes, orchestrée par le collectif Les Mots dits, a été une totale réussite sur la thématique des frontières.

Ce cru 2023, du 11 au 26 mars, a en effet drainé plus d'un millier de spectateurs sur les différents sites de la manifestation. Bilan.

**Vous estimez que cette édition est satisfaisante. Pourquoi ?**

**Emmanuel Gaydon :** « Pour trois raisons essentiellement : la variété des projets, la fréquentation et le public touché. À Chauvigny, cela allait des plus petits avec les spectacles au théâtre La Grange aux Loups aux résidents de l'Ehpad Emera. Ces derniers ont eu droit à une intervention de la Maison persane avec une lecture de poèmes iraniens sur fond de musique persane. Cela leur a beaucoup plu, comme un voyage un peu lointain en relation avec le thème des frontières. Et le festival s'est clôturé en beauté avec *Les Vagabondes*. Cette chorale de Chauvigny a réuni 200 personnes à la collégiale Saint-Pierre, sous le charme d'un répertoire de musiques du monde. »



Les Vagabondes lors de leur récital au Printemps des poètes dimanche 26 mars, à la collégiale Saint-Pierre. (Photo Emmanuel Gaydon)

**Le festival a investi les écoles.**

« Intitulé La Poésie fait le printemps, ce projet a été mené par le rectorat avec Le Loup qui zozote au collège Gérard-Philippe et à l'école de Villeneuve à Chauvigny, ainsi qu'à l'école de Saint-Savin. Les différents ateliers ont vu la participation d'artistes, comédiens ou musiciens, avec des lectures à voix haute notamment. 200 collégiens de 4<sup>e</sup> ont également assisté au théâtre Charles-Trenet au spectacle de

flamenco, *Je m'appelle Solea*, un projet d'éducation artistique et culturel des Jeunesses musicales des France. »

**Les étudiants n'ont pas été oubliés...**

« Dans cette perspective, on a collaboré avec deux librairies indépendantes, Aux bavardages à Chauvigny et Les Jolis mots à Vivonne. Nous avons fait venir Dorian Masson, un réalisateur qui s'est fait connaître à travers des poèmes sur les ré-

seaux sociaux. Grâce à lui, la poésie se fait connaître à travers un outil moderne. »

**La manifestation rayonne sur plusieurs sites. Quel est l'intérêt ?**

« On s'est attaché traiter le thème de manière originale à Chauvigny, Montmorillon, Poitiers, Vivonne et Saint-Savin. L'idée sous-jacente était de tisser du lien entre les associations, qui ne se connaissent pas très bien en réalité. Mettre de la poésie dans le quotidien des gens et faire en sorte que les associations apprennent à se connaître, c'était les grandes lignes du collectif Les Mots dits. Le festival littéraire Bruits de langue qui s'est tenu du 6 au 10 mars à l'université de Poitiers, a été un partenaire privilégié. Tout comme les cinémas Le Rex à Chauvigny et Le Dietrich à Poitiers. »

**Place à la 9<sup>e</sup> édition ?**

« On souhaite continuer. On ne connaît pas encore la prochaine thématique mais dès qu'elle sera annoncée, le collectif se mettra au travail. D'ailleurs, tout le monde peut le rejoindre. »

Propos recueillis  
par Jean-François Rullier