

Fiche technique "En attendant Coco"

Décor : double castelet avec de très nombreux accessoires, besoin d'une alimentation électrique au lointain pour éclairage table à accessoires et alimentation ordinateur portable.

Encombrement au sol environ 3m de large par 3.5 de profondeur ; Scène minimum 5 x 4.

- 3 PC 1kw (2, 6, 11)
- 2 PC 650w (1,4)
- 1 découpe 1kw étroite (9)
- 1 découpe 1kw large (10)
- 2 PAR64 Lampe CP95 ou 62 suivant distance de tir (7, 12)
- 2 PAR56 Lampe CP95 ou 62 suivant la distance de tir (3)
- 2 PAR65 Lampe CP61 (5, 8)

12 circuits 1kw + éclairage de salle en dmx si possible (24)

Gélatines Lee 119 Haute Température, Rosco 119, Lee 161, Lee 162.

Cette liste de matériel est aménageable en fonction de votre matériel, des distances de tir, des points d'accroche.

Arrivée du DMX dans le décor, arrière : Les artistes font leur propre régie avec un ordinateur sous Ubuntu et D::Light.

Loge 2 personnes

2 services de montage maximum (en fonction d'un prémontage lumière ou non)

1 régisseur pour l'accueil, le déchargement, le montage.

Contact : Compagnie Le loup qui zozote

info@leloupquizzozote.org

06 60 66 30 78

Lumières : J.-Philippe Monteiro 06 79 22 74 29