

Le
De Fil
et Dos

www.ciedefilsetdos.com
ciedefiletos@gmail.com
06 74 60 64 86

Maison des associations
74 rue Royale - 59000 Lille
Siret 811 075 167 00015
APE 9001Z / Licence 2-1087558



COEUR COSU


d'après "le coeur cousu" de Carole Martinez, © Éditions Gallimard



Spectacle de marionnettes et d'objets
Tout public à partir de 8 ans



Coeur cousu



Depuis la nuit des temps une lignée de femmes se transmet une boîte mystérieuse... Cette boîte ne doit pas être ouverte avant neuf mois de peur de voir ce qui s'y cache s'évanouir dans l'air. Frasquita y trouvera un don qui va ficeler sa vie et la mènera vers son propre destin. Julie Canadas s'accompagne d'une ribambelle de marionnettes et d'objets - rouillés, découpés, ciselés, taillés - de chants flamenco qui fondent dans la bouche, et donne corps et saveurs aux douces folies d'une réalité fantastique. Dans l'intimité de l'atelier de couture où nous sommes invités à prendre place, l'ombre du surnaturel flotte sur les êtres qui parcourent cette histoire, les auréolant de grâce ou de noirceur.



Adaptation : Julie Canadas
Interprétation : Julie Canadas
Regard extérieur : Amalia Modica et Anne Sophie Dhulu
Construction marionnettes : Alexandra Basquin
Décors, Accessoires : Pierre Martin, Laurent Mazé
Costume : Léa Drouot
Aide précieuse : Philippe Martini, Juliette Defosse, Etienne Bergot
Production Frédérique Rebergue
Diffusion Kalaiselvi Lecointe

Coproduction Collectif des Baltringues, Centre Culturel Matisse, Ville de Noyelles Gaudault, Ville de Douchy-les-Mines



Fiche technique

Jauge : 80 à 100 personnes selon installation

Durée : 50 minutes.

1 à 2 représentations par jour

2 ou 3 personnes en tournée

1 camion au départ de Lille (59)
ou Toulouse (31).

Dimensions nécessaires : 7m x 5m idéal
5 m x 4 m minimum.

Noir complet dans la salle

**Adaptation selon le lieu sur demande*

De Fil et d'os



Une aventure lilloise qui commence en 2015 avec la rencontre de trois artistes travaillant autour de la marionnette : Alexandra Basquin, Julie Canadas et Vaïssa Favereau. Leurs expériences en création textile, arts plastiques, création de marionnettes ou interprétation les réunissent dans un désir commun d'œuvrer à la création de spectacles alliant matière et histoires. La marionnette leur permet de créer des atmosphères non réalistes, de donner vie à une grande poésie visuelle, d'embarquer le spectateur, au-delà de ce qui est palpable, dans des dimensions fantastiques ou merveilleuses.

Cœur Cousu (2015), Simone is not Dead ! (2016), L'Os du Cœur (2016), Le Bestiaire Articulé (2017), Minus Circus (2018), Mangeuse de Terre (2019)

