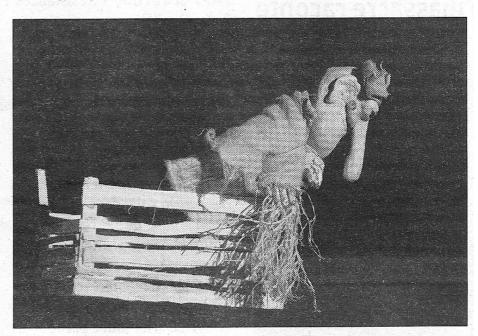
sur scène

Des marionnettes à Cap Sud

La compagnie Le Loup qui zozote présente son spectacle " En attendant Coco ", samedi, à Poitiers.

En attendant Coco, c'est le titre du dernier spectacle de marionnettes de la compagnie chauvinoise « Le Loup qui zozote » qui sera donné samedi à 16 h 30 et à 18 h 30 au centre de Cap Sud à Poitiers. Si le titre peut faire penser à une célèbre pièce de Beckett, le spectacle ne s'adresse pas qu'aux adultes mais à tout public à partir de 3 ans. C'est donc un spectacle à savourer en famille.

D'ailleurs en voici la recette selon ses créateurs : « Dans un grand castelet mouvant, prenez un petit pirate facétieux. Plongez-le dans les bras d'une Belle. Incorporez aussitôt un méchant jaloux, perfide et mesquin (gare aux grumeaux).Portez le tout à ébullition. Touillez ferme puis laissez reposer (mais pas trop) jusqu'à ce que... tout explose. »



Un spectacle tout public.

Damien Clenet a assumé la mise en scène, la création des marionnettes et des accessoires. La fabrication du castelet revient à Yannick Guérin. Mathilde Chabot et Emmanuel Gaydon assurent la manipulation des marionnettes. Avec la collaboration de Aymeri Sua-

rez Pazos et Brice Coupey. La chanson est de Dan Panama.

« En attendant Coco », spectacle de marionnettes du « Loup qui zozote » donné samedi 10 novembre à 16 h 30 et à 18 h 30 à Cap Sud à Poitiers. Tarif : 8, 6 et 4 euros (enfants). Réservations en téléphonant au 06 60 66 30 78 ou au 09 53 02 55 02.

Création jeune public : le retour du Loup qui zozote

"En attendant Coco", le tout nouveau spectacle de marionnettes jeune public du "Loup qui zozote", sera joué à la Grange-aux-Loups pendant les vacances.

'est la troisième création jeune public du « Loup qui zozote » depuis dix ans que la compagnic chauvinoise existe. Un spectacle attendu puisque la précédente remonte à 2007.

« En attendant Coco » est un spectacle de marionnettes jeune public, pour les enfants à partir de 3 ans. C'est l'histoire d'un pirate et de sa belle, confrontés à un méchant jaloux... A la mise en scène, Damien Clenet; à la manipulation Emmanuel Gaydon et Mathilde Chabot, les deux salariés de la compagnie.

Entièrement joué en direct sans bande-son

Très poétique et laissant une grande place à l'imagination, cette nouvelle création s'adresse aussi à des adultes (d'où la mention « tout public »). D'une durée de quarante minutes, elle est jouée entièrement en direct, sans bande-son. Les paroles se font rares, la compagnie a préféré soigner les bruitages et la musique.

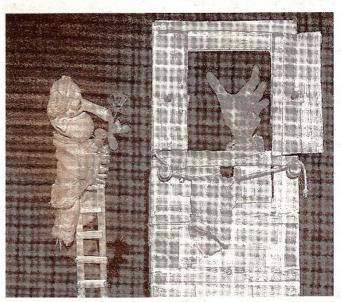
« On a cherché à se démarquer des deux premières créations, qui étaient très musicales et colorées, avec beaucoup d'animaux... Bref, le cocktail parfait pour les enfants. Là, on peut considérer qu'on a grimpé une marche, avec plus de silences, de poésie, d'imaginaire. »

Finalisé début novembre à Cap Sud à Poitiers après un an de travail, « En attendant Coco » sera joué pour la première fois à Chauvigny pendant les vacances de Noël, à compter de dimanche.

En amont, toute la semaine, sont organisées des séances scolaires. Lundi, par exemple, ce sont les CEI de l'école de Sallesen-Toulon qui se sont déplacés. Au départ très intrigués par cette forme de théâtre qu'ils découvraient, ils se sont pris au jeu, et ont au final beaucoup apprécié le spectacle. Ils ont même eu droit à une petite visite des coulisses. Une belle manière de clore ce moment de magie.

Anthony Floc'h

« En attendant Coco » dimanche 23, jeudi 27, vendredi 28 et samedi 29 décembre (11 h et 16 h), à la Grange-aux-Loups (cité médiévale). Tout public à partir de 3 ans. Tarifs : enfants, 4 €; adultes, 8 € (réduit, 4 €). Réservation fortement conseillée au 06.60.66.30.78. www.leloupquizozote.org



Huit représentations sont programmées du 23 au 29 décembre dans la petite salle de la Grange-aux-Loups.

(Photo dr, Daniel Margreth)

en savoir plus

Pourquoi une si longue attente

Au départ spécialisée dans le théâtre de marionnettes, la compagnie du Loup qui zozote n'avait pas créé de spectacle de marionnettes jeune public depuis 2007. Emmanuel Gaydon et Mathilde Chabot exposent les raisons d'une si longue attente :

« Nous travaillons pour d'autres compagnies, nous avions envie de collaborer avec d'autres artistes en nous adressant à un public adulte, et la gestion de la Grange aux Loups nous prend énormément de temps au détriment de la compagnie. »

Lettre d'Alain Recoing: 12 novembre 2012

Compagnie: »Leloup qui zozote 3 plan Saint Pierre 86300 - Chauvigny

Paris le 12 novembre 2012

théátre aux mains nues

Direction artistique: Eloi Recoing

7 square des Cardeurs 75020 Paris www.theatre-aux-mains-nues.fr

Contact / tél : 01 43 72 60 28 fax : 01 43 72 60 43 contact.tmn@wanadoo.fr

Siret : 323,419 333 00030 Code APE : 923A Licence 1010165/66/67 001.1.2.3 N° D.R.T.E.F.P. 11 75 34 43 8 75

Cher Manu

j'ai été très content de votre spectacle: « En attendant Coco ». Il assume remarquablement le spectacle de tréteaux de la marionnette à gaine. Le dispositif scénique: un castelet manipulable permet une utilisation et une dissociation de l'espace scénique très efficace, et les éléments de décors et les accessoires, utilisés avec une grande économie de moyens, en font un argument stylisé qui sert l'imagination poétique et le compte rendu burlesque de la dramaturgie. Les quelques deux cent quinze personnes, qui ont assisté aux représentations données à Poitiers , ont accueilli le spectacle très chaleureusement. C'était un public mixte adultes et enfants. C'est donc un spectacle qui s'adrese à un « tout public » aussi bien qu'à un public scolaire.

J'ai demandé à Eloi d'envisager sa programmation dans notre Théâtre aux Mains Nues à Paris, dans le cadre de notre festival annuel « AGAIN » consacré aux marionnettes à gaine. Il en serait une très belle illustration.

Avec, encore, toutes mes félicitations. Très amicalement.

Alain Recoing fondateur du Théâtre aux Mains Nues commandeur des Arts et des Lettres spectacle

NRCP le 3/06/2016

Le loup qui zozote : Avignon " attend Coco "

En juillet, "En attendant Coco", le spectacle de la compagnie chauvinoise, sera en représentation quotidienne au Off du festival d'Avignon.

acétieux pirate, Coco s'embarque pour la première fois pour Avignon, afin d'aller naviguer du côté du Off du réputé festival du 7 au 29 juillet. Suivi par sa belle mais aussi par son méchant collant, jaloux, perfide et mesquin, le trio s'animera pour 22 jours de représentations quotidiennes à « La maison de la parole ».

Un spectacle très visuel et sans paroles

Finalisé, après un an de travail en novembre 2012 à Cap Sud et la M3Q de Poitiers, par la Compagnie chauvinoise « Le loup qui zozote », « En attendant Coco » est un spectacle de marionnettes d'une cinquantaine de minutes à savourer en famille. Sur une mise en scène de Damien Clenet, les manipulateurs (de marionnettes) Mathilde Chabot et Emmanuel Gaydon, donnent vie à cette histoire, sans paroles, mais tout en poésie. « Certains personnages s'inspirent de Polichinelle comme le chien par exemple, mais le canevas de l'histoire reste simple avec un héros, sa belle et le méchant, car il s'agissait, avec ce



Toujours jalousés par le méchant, le Chauvinois Coco et sa belle iront conter au mois de juillet leur histoire d'amour au festival Off d'Avignon.

spectacle, d'axer notre travail sur la manipulation, que nous avons d'ailleurs, à l'époque, peaufiné avec le coach Brice Coupey », détaille Emmanuel Gaydon. Le tout entièrement joué en direct sans bande-son, entre bruitages et musique. Sans oublier, le choix très original de faire jouer la « belle » par les cinq doigts de la main de Mathilde Chabot. « La marionnette de départ ne nous plaisait pas vraiment et finale-

ment, en plus d'être une belle représentation de la féminité, la main est également le squelette d'une marionnette à gaine (1). » Au final, un joli moment de magie, très visuel qui ne laisse pas insensible les grands et suscite l'enthousiasme des petits, à l'image de la classe de Grande section de l'école maternelle Marie Carpantier de Châtellerault, spectatrice, hier, de la dernière représentation chauvinoise de la saison.

Delphine Léger

(1) Une marionnette à gaine est un type de marionnette qui habille un ou plusieurs membres, le plus souvent la main du manipulateur.

« En attendant Coco », spectacle à partir de 3 ans, au festival Off d'Avignon du 7 au 29 juillet (relâche le 18) à 10 h 30 à la Maison de la parole, 7 rue du Prévôt à Avignon. Tarifs: de 5 à 12 €. Réservations au 04.90.82.61.10 ou 06.78.90.35.56. Informations au 06.60.66.30.78.

Nouvelle république : 10 novembre 2016

festival

WRCP. 16/11/2016

Le Loup et Coco en Espagne

A près Avignon, c'est en Espagne que la compagnie chauvinoise Le loup qui zozote a présenté le 29 octobre dernier son spectacle jeune public « En attendant Coco » dans le cadre du festival « Unima Madrid ». Un festival de marionnettes tout public qui s'est déroulé du 28 au 30 octobre dans la capitale ibérique. Une première internationale pour le Loup.

« Nous étions la seule compagnie étrangère, détaille Manu Gaydon du Loup qui zozote, et nous avons reçu un excellent accueil, tant du public que des



Le loup qui zozote a présenté son spectacle « En attendant Coco » au public du festival « Unima Madrid ». organisateurs et des autres participants. Nous avons pu échanger sur la situation des artistes espagnols, qui est très compliquée puisqu'il y a là-bas d'énormes restrictions budgétaires pour tout ce qui concerne la culture mais nous avons aussi noué de très intéressants contacts notamment pour une éventuelle participation au festival d'Alicante en décembre 2017, mais aussi avec d'autres compagnies que nous pourrions programmer dans le festival d'été de la Grange aux

spectacle WRCP: 26/11/2017

Coco n'attend plus pour jouer à l'international

Bientôt 300 représentations pour le spectacle de marionnettes du Loup qui zozote, qui emmène en 2018 son personnage sur des scènes internationales.

n'en finit plus de séduire petits et grands. Petite marionnette mais grand succès pour le facétieux Coco, héros du spectacle « En attendant Coco » du Loup qui zozote, et qui va prochainement donner sa 300e représentation. « En février à Irigny, près de Lyon », précise Manu Gaydon, de la compagnie chauvinoise créatrice.

Une soixantaine d'autres dates sont également à l'agenda 2018, de ce spectacle jeune public qui se veut comme un joli moment de magie et de poésie grâce à l'histoire de ce petit pirate, très épris de sa belle mais poursuivi par un méchant, collant, jaloux, perfide et mes-

En Espagne · en Allemagne et en Turquie

Après, Avignon à l'été 2016, c'est donc aussi sur des scènes internationales que se retrouve désormais Coco. « Après Madrid et Genève en 2016, Oviedo en Espagne en 2017, nous jouons dès le 2 janvier au théâtre de La Puntual à Barcelone (1), avant Izmir en Turquie les 16 et 17 mars et une tournée del5 jours en Allemagne, près d'Hambourg, courant juin. Certaines de ces dates, notamment celles en Turquie, ont pu se mettre en place



Après une représentation au festival Mariomaine (près de Nantes), Mathilde Chabot fait découvrir au jeune public les marionnettes de Coco et du méchant.

grâce à notre participation au festival mondial de marionnettes de Charleville Mezières en septembre dernier. C'était une belle opportunité pour la diffusion. »

Finalisé, après un an de travail en novembre 2012 à Cap Sud et la M3Q de Poitiers, « En attendant Coco » est un spectacle de marionnettes d'une cinquantaine de minutes mis en scène par Damien Clenet, dans lequel les manipulateurs (de marionnettes) Mathilde Chabot et Manu Gavdon, donnent vie aux trois petits person-

Le tout entièrement joué en direct sans bande-son, entre bruitages et musique. Sans oublier, le choix très original de faire jouer la « belle » par les cinq doigts de la main de Mathilde Chabot « qui, pour des raisons d'agenda bien rempli, laissera d'ailleurs sa place, sur certaines représentations à Laïs Godefroy, qui vient d'achever sa formation d'actrice marionnettiste au théâtre " aux mains nues " à Paris. »

Delphine Léger

(1) Du 2 au 4 janvier à La Puntual qui est un théâtre de Barcelone exclusivement dédié aux marionnettes.

Le loup qui zozote à l'heure espagnole

A vec son spectacle de marionnettes « En attendant Coco », la compagnie chauvinoise du Loup qui zozote a été accueilli au théâtre La Puntual de Barcelone (Espagne) pour une série de cinq représentations du 2 au 4 janvier (lire également notre édition du 26 décembre dernier).

Dirigé par Eugenio Navarro, ártiste reconnu dans le monde de la marionnette depuis quarante ans et qui a participé à de nombreuses reprises au festival IN de Charleville Mézières, et son fils Nestor, ce théâtre de poche avait également organisé un atelier de confection avec les personnages du spectacle.

Le travail de la compagnie chauvinoise a été très apprécié par le public venu nombreux et les professionnels présents. Avec les nombreux contacts noués sur place, le Loup chauvinois aura certainement l'opportunité de retourner dans la péninsule ibérique dans les années à venir, mais dans l'immédiat c'est sur les routes de la région Auvergne-Rhône-Alpes qu'il part déambuler pour une série de onze représentations.



Manu, Mathilde et Coco de la compagnie chauvinoise Le loup qui zozote en compagnie d'Eugénio Navarro, directeur du théâtre La Puntual de Barcelone.

Nouvelle république : 23 mars 2018

spectacle NRCP: 23/03/2018

Le Loup zozote parfois en turc

Merhaba Coco! Ou « bonjour coco » en turc. Après l'Espagne et la Suisse, c'est en Turquie que s'est rendue la semaine dernière la compagnie du Loup qui zozote, pour aller jouer son spectacle de marionnettes, En attendant Coco, au festival international de marionnettes d'Izmir en Turquie. Un déplacement en avion qui a nécessité la construction d'un castelet démontable.

Le festival d'Izmir accueillait 58 compagnies, issues de 25 pays du monde entier, pour un total de 280 représentations et 100.000 spectateurs. Un évènement original dont la particularité se niche dans ses lieux de représentations. C'est donc dans deux galeries marchandes que s'est produite la compagnie chauvinoise devant un pu-



Le Loup qui zozote a donné deux représentations dans des galeries commerciales devant un public nombreux.

blic très nombreux et attentif. Forts de cette nouvelle expérience, Coco et le Loup qui zozote sont prêts à repartir vers de nouveaux horizons. Cela tombe bien. La prochaine tournée est en juin prochain en Allemagne pour 15 jours de représentations.