

Le PRINTEMPS des POÈTES



LES MOTS DITS DU PRINTEMPS DES POÈTES
PROGRAMME DE LA 4^{EME} ÉDITION DU PRINTEMPS DES POÈTES
(8 > 24 MARS 2019)

ORGANISÉ À CHAUVIGNY, POITIERS ET ANGLÈS SUR L'ANGLIN
PAR LE COLLECTIF LECTURES À CHAUVIGNY



EDITO



*Du 8 au 24 mars,
Le printemps des poètes à Chauvigny célèbre la beauté.*

J'ai vu une enfance violentée rêver devant un amandier en fleurs.
J'ai vu un homme emprisonné retrouver souffle à la lecture d'un poème.
J'ai vu le ciel déverser des tonnes d'azur sur nos morts.
J'ai vu la neige brûler moins que les larmes.
J'ai vu le soleil consoler un coquelicot, et réciproquement.
J'ai vu un arc-en-ciel en cavale sous l'orage.
J'ai vu un ange noir chanter sous les étoiles.
Et je n'ai trouvé qu'un mot pour dire cela qui transcende le chaos,
l'éphémère et la joie mêlés de nos vies : LA BEAUTÉ.
J'entends Aragon, immortalisé par Ferré :
Toi qui vas demeurer dans la beauté des choses.
J'entends Eluard :
J'ai la beauté facile, et c'est heureux.
J'entends Char bien sûr :
Dans nos ténèbres,
il n'y a pas une place pour la Beauté.
Toute la place est pour la Beauté.
Mais aussi ces innombrables voix de poètes qui ne cessent
d'extraire la beauté ensauvagée du monde.
Et comme pour donner raison à ce thème du Printemps des Poètes,
Enki Bilal accepte d'en signer l'affiche
tandis qu'un faon traverse la tempête à l'instant sous mes yeux.

Sophie Nauleau, 13 mai 2018.

Le collectif *Lectures à Chauvigny** organisera en mars 2019 la 4^e édition de son festival *Le printemps des poètes*. Depuis sa création, cette manifestation attire chaque année environ un millier de spectateurs sur un thème à chaque fois renouvelé. À travers cet événement, le collectif qui réunit une trentaine d'acteurs locaux, a pour objectif de tisser des liens entre les différentes associations et structures partenaires tout en mettant à l'honneur la poésie à des endroits où l'on ne l'attendrait pas comme sur le marché de Chauvigny ou chez les commerçants. Il se réjouit d'ailleurs de constater que son action suscite la mise en place d'autres événements autour de la poésie sur le territoire de Chauvigny. Pour décliner le thème de la beauté (thème national 2019), le collectif est naturellement entré en contact avec les compagnies de danse du territoire. L'un des moments forts du festival sera la rencontre avec Liane Daydé, l'une des plus brillantes danseuses étoiles de sa génération dans les années 50 et qui a accepté notre invitation, tout comme les quatre auteurs Fabrice Caravaca, Allain Glykos, Antonin Dubuisson et Raymond Bozier, ce dernier étant natif de Chauvigny. Des maisons d'éditions et des librairies seront également présentes. La brigade des lecteurs, quant à elle, interviendra tout au long de la manifestation qui se déroulera à Chauvigny, Poitiers et Angles sur l'Anglin.

* le collectif du 4^e printemps des poètes de Chauvigny et ses partenaires : la mjc Jean Vasca, le loup qui zozote, le plac'art, l'Escampette, le collège Gérard Philipe de Chauvigny, la Caisse Mutuelle Complémentaire d'Action Sociale de Poitiers (CMCAS), le lycée Camille Guérin de Poitiers, la compagnie des Puys, Behl Amics, le café des enfants, le cinéma Le Rex, Lire, vivre et goûter, un avenir, le comité de jumelage de Chauvigny, la Radio Écho des Choucas, Le Havana Café, l'Astre en moi, la librairie Les Jolis mots, l'improbable librairie, la librairie Bravard, Le Temps des Cerises, EPM, le dernier télégramme, Cie La Suerte, le Théâtre au Clain, le Bonheur est dans le thé, Concordanse, Chauvibull, le club photo du CAP, l'atelier Anna Weill, la Fausse Compagnie, l'École des fêtes, Slam86, la ville de Chauvigny, les vitrines de Jardres et de Chauvigny, AF audiovisuel.

www.facebook.com/printempsdespoetesdechauvigny/
www.louloupquizozote.org/printempsdespoetesdechauvigny
Renseignements : 06 60 66 30 78

Édition dédiée à la comédienne et metteuse en scène Magali Herbingier.

LE MOT DU MAIRE

C'est sous le signe de la Beauté que se déroulera la 4^{ème} édition du « Printemps des Poètes à Chauvigny ». Lancé au niveau national en 1999 par Emmanuel Hoog, aux côtés de Jack Lang, « Le Printemps des Poètes » incite le plus grand nombre à célébrer la poésie, quelle que soit sa forme d'expression, et ce, sur tout le territoire national.

Cette nouvelle édition chauvinoise, à nouveau portée par un collectif animé par la MJC et son Président, Alain LEBEAU et l'association « Le Loup qui zozote » et sa Présidente, Sylvie LHUILLIER, que je remercie, est soutenue par la Ville de Chauvigny, et ses nombreux partenaires, dont la Communauté Urbaine de Grand Poitiers. Sa programmation est le fruit d'une réflexion commune, dont la dynamique collective de chacun de ces acteurs, a contribué à la constitution d'une programmation riche : ici une lecture, là un spectacle, là des animations, ici encore un débat, de quoi satisfaire tous les âges et donner à entendre tous les genres de ce qui fait la poésie d'aujourd'hui et sa beauté bien sûr !

J'en terminerai par ces quelques mots de la poète et écrivaine québécoise Hélène Dorion: « *Lorsqu'on lit un livre, on le lit avec tout ce qu'on a lu précédemment, et c'est ce qui fait la beauté de la lecture* ».

Gérard HERBERT

Maire de Chauvigny

Vice-Président de Grand Poitiers

SAMEDI 2 MARS

9H >> 12H

La poésie par dessus le marché : stand réunissant les librairies **Les jolis mots** (Vivonne), **L'improbable librairie** (Saint Genest d'Ambière), **Bravard** (Chauvigny), les maisons d'éditions **L'Escampette** (Chauvigny), éditrice de l'œuvre d'Allain Glykos, **Le dernier télégramme** (Limoges), **Le temps des cerises** (Montreuil) et **EPM** (Châteauroux) ainsi que toutes les informations concernant la manifestation du printemps des poètes et les organisateurs.



SAMEDI 2 MARS >>

>> DIMANCHE 24 MARS

Lèche vitrine : exposition dans les vitrines des commerces de Chauvigny réunissant une sélection de photographies réalisées par le club photo du CAP (Centre d'Animation Populaire) de Chauvigny, des croquis extraits d'une bande dessinée créé par les élèves de l'association Chauvibull sur un scénario commun avec ceux de Concordanse, des citations tirées du recueil *Lècheurs de pierre* de l'écrivain Allain Glykos ainsi que, à partir du 12 mars, des livres en carton réalisés par le café des enfants.



VENDREDI 8 MARS - 20H

OUVERTURE DU FESTIVAL

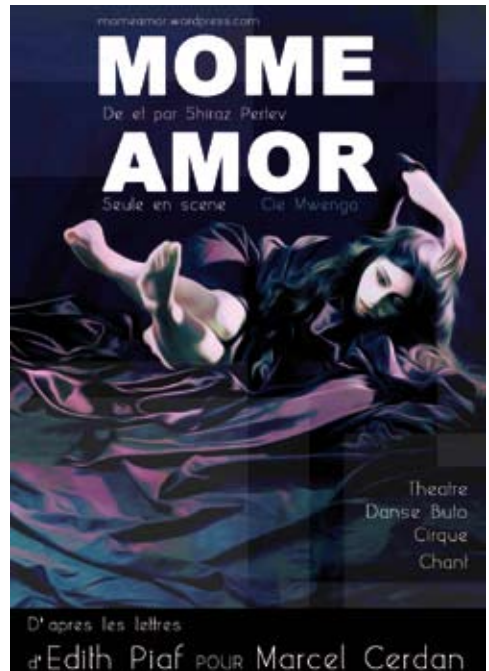
Môme Amor

Théâtre, danse buto, chant, cirque - Cie Mwenga

D'après les lettres d'Édith Piaf pour Marcel Cerdan

On est face à un tout petit théâtre aux rideaux noirs, comme un écrin. Des Mots, de la danse Butô, pour une poésie visuelle et inconsciente au service de l'imaginaire d'Édith Piaf... du nôtre. Seule au bord d'une estrade ronde et sombre, elle y clame ses désirs, sa douleur... extraites de sa correspondance amoureuse avec Marcel Cerdan. Et puis il y a cet onirisme porté par la manipulation d'objets et de lumières... Des images irisées naissent de ces tentures d'encre, laissant éclore une atmosphère cinématographique. L'agrès de cirque, la corde lisse, sera présente, comme une nostalgie d'un paradis, comme si on était face à un ange qui se souvient.

Événement en co-production avec l'atelier Anna Weill suite à un accueil en résidence de l'artiste à l'atelier et au théâtre la grange aux loups.



Conception, mise en scène et interprétation : Shiraz Perlev

Scénographie et lumière : Shiraz Perlev

Conception Technique : Yvan Erdelyi

Costume : Élodie Sellier

Atelier Anna Weill

3 rue de L'abbé de l'Épée - Poitiers

Infos/résas : 06 08 18 19 02 / clandestins@orange.fr

Entrée 10€ / Poursuite de la soirée rencontre avec les artistes.

Petite restauration/sucrée/salée "fait-maison".

SAMEDI 9 MARS

9H >> 12H : LA POESIE PAR DESSUS LE MARCHÉ

16H : RENCONTRE AVEC ALLAIN GLYKOS ET ANTONIN DUBUISSON

L'oeuvre d'Allain Glykos en bandes dessinées : rencontre avec l'écrivain Allain Glykos et le dessinateur Antonin Dubuisson autour des bandes dessinées Gilet de sauvetage et Manolis.

Séverine Bordeaux, libraire indépendante à Vivonne (*Les jolis mots*) sera également présente pour présenter son activité à destination du jeune public. La rencontre sera présentée par **Mathieu Siam**, spécialiste en littérature jeunesse, illustrateur et auteur de romans graphiques.

« La Grèce est-elle belle * ?

Je l'écris belle, comme s'il s'agissait d'une évidence. Pourtant, Platon a osé demander : Qu'est-ce que le Beau ? Et, par cette simple interrogation, il a transformé les adjectifs en substantifs, questionné la subjectivité des regards, concassé les opinions et extrait ce qui, des êtres, demeure quand tout change. La substance, l'essence des choses. Il a inventé la langue philosophique.

Pourtant aucune réduction, aucune suppression d'adjectifs ne pourront m'empêcher d'entretenir avec les îles de la mer Égée une esthétique de la nostalgie. Leur beauté est en moi, comme un regret, un souvenir tenace, une cicatrice. De ces cicatrices qui font se transformer les visages en paysages, les rides en rivières, les yeux en chapelles, les doigts des vieux en racines d'olivier. Savez-vous qu'en grec, olives et grains de beauté se disent avec le même mot ? Éliès, Éliès. Là-bas, on dit que les olives sont les grains de beauté de la Grèce. » Allain Glykos



* Texte original et inédit d'Allain Glykos écrit spécialement pour le printemps des poètes.

Entrée libre - Infos/résas : 06 60 66 30 78

Théâtre la grange aux loups

Chauvigny - Cité médiévale

20H30

Solo, poèmes et encres.

Projections, danse, lecture et musique

À partir du texte *Solo, poèmes et encres* de Carolyn Carlson, une performance autour de la danse, de la musique et de la lecture sera proposée par les artistes du collectif du printemps des poètes. Sous le regard de l'invitée d'honneur du Printemps des poètes Liane Daydé, cette soirée sera l'occasion de réunir des danseuses professionnelles de différentes générations, d'évoquer danse classique et danse contemporaine et de traiter le thème de la beauté à travers la danse et le rapport entre cette discipline et la poésie.

Cette rencontre aura lieu en partenariat avec la Fausse Compagnie et se déroulera à l'école des fêtes, ancienne école et salle des fêtes d'Angles sur l'Anglin.

Avec Héléne Benabbad et Victorine Lucas (Cie La Suerte), Odile Azagury et Delphine Pluvinage (Cie les Clandestins), Valérie Favre (Cie Concordanse), Evelyne Mozer, Aimery Suarez-Pazos, Charlène Martin et Tanguy Le Bollo'ch.

Entrée libre - Infos/résas : 06 60 66 30 78 - L'école des fêtes - Angles sur l'Anglin

4^{ème} Printemps des poètes de Chauvigny / du 8 au 24 mars 2019

Invitée d'honneur du printemps des poètes, le public sera invité à rencontrer Liane Daydé lors de l'inauguration de la salle de danse du CAP qui sera alors baptisée du nom de la danseuse. Des effets et des objets de voyage seront exposés à cette occasion. La rencontre se terminera par un verre de l'amitié.

Liane Daydé

Née à Paris en 1932, Liane Daydé intègre l'École de danse de l'Opéra à l'âge de 8 ans, le corps de ballet de l'Opéra alors qu'elle n'a que 14 ans, et à 19 ans, elle est nommée danseuse étoile. Liane Daydé est l'une des plus brillantes danseuses de sa génération, son physique gracie se prête parfaitement pour interpréter des rôles tels que Blanche-Neige ou Roméo et Juliette. En 1959, elle quitte l'Opéra pour rejoindre la Cie du Marquis de Cuevas. En 1963, elle organise «Le Grand Ballet Classique de France» avec des représentations à travers le monde. Elle se produit au côté du danseur étoile Michel Renault sur les plus grandes scènes internationales. A partir de 1979, elle se consacre à l'enseignement. La danseuse revient régulièrement dans sa maison de Chauvigny.

Entrée libre - Infos/résas : 06 60 66 30 78

Centre d'animation populaire - 19 rue de Châtelleraut - Chauvigny



15 H 30 : ATELIER CARTONERA *

Lors de cet atelier (proposé par le Café des enfants) les participants sont invités à fabriquer des livres avec des matériaux récupérés. Lors d'une 1^{ère} rencontre, les enfants ont produits des textes en prose, en rimes et des dessins sur le thème de la beauté. Sur ce 2^{ème} temps, les productions seront reliées à la main par les plus grands. Quant aux petits, ils auront en charge la décoration des couvertures. Les livres seront exposés à partir du 12 mars dans les vitrines de certains commerçants de Chauvigny.

* Basée sur la transformation de matériaux récupérés dans la rue, notamment le carton, la Cartonera est un réseau international qui a pour vocation la fabrication artisanale et la promotion d'oeuvres littéraires et graphiques.

Entrée : 1€ (gratuit pour les adhérents) - Infos : 06 60 66 30 78 - Espace Louise Michel - Rue pouzillard - Chauvigny



Marc Havet

Piano - Voix

Havet, c'est de la dynamite, un big bang permanent, mais cette énergie débordante n'est pas seule à nous secouer les méninges. Au nombre des facéties, lessives de mots et autres renversements de sens, l'humour noir ravageur et grinçant habite sans répit des chansons où tout est dit en un clin d'oeil. Un toucher de piano très personnel et un gros paquet de tendresse à la clé, Havet est un amoureux de la vie, et c'est ce qu'on entend. Tarifs : 8€ - Infos/résas : 06 60 66 30 78

Théâtre la grange aux loups - 13 plan Saint-Pierre - Chauvigny / Cité médiévale

16 H : MARC HAVET / CHANSON

MARDI 12 MARS

21H

Cornette

Théâtre, marionnette et poésie - Cie Sylvie Dissa Un oeil aux portes

Tout public à partir de 8 ans. Durée : 50 mn

Cornette, jeune porte-drapeau, part pour une longue chevauchée avec ses camarades de régiment. Sur la route, il va rencontrer l'amitié, l'amour, la mort. Dans ce spectacle se mêlent conte, manipulation d'objets, chants et machinerie/régie plateau à vue.

Ce spectacle est une adaptation, par Sylvie Dissa, d'une poésie de Rainer Maria Rilke, La mélodie de l'amour et de la mort du Cornette Christoph Rilke.

Interprétation :

Sylvie Dissa et Julie Bernard

Mise en scène :

Camille Geoffroy et Pascal Laurent

Création lumière :

Yoann Jouneau et Dorian Bisson

Théâtre Charles Trenet

Avenue de la Vienne - Chauvigny

Tarifs : 8€, 6€ et 5€ (moins de 15 ans)

Adhérents : 6€ / 4€

Sans ressources : gratuit

Infos/résas : 06 60 66 30 78

ou 09 53 02 55 02



L'auteur, Rainer Maria Rilke, est un écrivain autrichien, né en 1875 à Prague, mort le 30 décembre 1926 à Montreux, en Suisse. Il est surtout connu comme poète, bien qu'il ait également écrit un roman, Les Cahiers de Malte Laurids Brigge, ainsi que des nouvelles et des pièces de théâtre. Toujours en partance vers l'ailleurs, il voyage mais sûr de sa mission quasi divine il refuse tout obstacle à sa réalisation : amour, métier, vie matérielle. Parfois mondain, parfois sauvage, entre salons et maison abrupte.

Courtois jusqu'à la préciosité, sauvage comme un ermite. Jamais donc il n'eut véritablement de demeure, vivant hébergé par des mécènes, indifférent aux possessions terrestres. Il acceptait cette errance et cette solitude, persuadé qu'il devait avant tout, avant tout amour, porter son oeuvre. De longs voyages, de nombreuses fréquentations aussi, font de lui le premier véritable poète européen. Il était l'instabilité-même, souvent dépressif, toujours exalté, toujours errant.

VENDREDI 15 MARS

RENCONTRE AVEC L'ÉCRIVAIN CHAUVINOIS RAYMOND BOZIER



Raymond Bozier, né en 1950 à Chauvigny, est un écrivain français.

D'abord connu comme poète, publiant ses poèmes dans diverses revues comme *Europe* (cf. les deux recueils *Bords de mer* et *Abattoirs 26*), il a reçu en 1996 le Prix du *Monde diplomatique* pour sa nouvelle *Colosse* (publiée par conséquent dans le mensuel, en janvier 1997).

L'année suivante, il reçoit, à quarante-sept ans, le Prix du premier roman pour *Lieu-dit*.

Il a été rédacteur en chef de la revue littéraire *Cargo*.

Il a aussi conçu et dirigé l'ouvrage collectif *L'Algérie des deux rives, 1954-1962, nouvelles de guerre* (14 nouvelles d'auteurs algériens et français qui étaient enfants durant cette période), *Mille et une nuits*, 2003.

20H

Performance autour de la danse et de la lecture à partir du poème *Fragments de l'ère industrielle* (poème extrait de *Bords de mer* paru chez Flammarion en 1998.)

20H30

Rencontre publique animée par Alain Lebeau, président de la MJC Jean Vasca, natif de Chauvigny, ami et lecteur de Raymond Bozier. Un verre de l'amitié ponctuera la soirée.

Entrée libre - Infos/résas : 06 60 66 30 78

MJC Jean Vasca - 34 rue de Châtelleraut – Chauvigny

SAMEDI 16 MARS

9H >> 12H

La poésie par dessus le marché : stand réunissant les librairies **Les jolis mots** (Vivonne), **L'improbable librairie** (Saint Genest d'Ambière), **Bravard** (Chauvigny), les maisons d'éditions **L'Escampette** (Chauvigny), éditrice de l'œuvre de Allain Glykos, **Le dernier télégramme** (Limoges), **Le temps des cerises** (Montreuil) et **EPM** (Châteauroux) ainsi que toutes les informations concernant la manifestation du printemps des poètes et les organisateurs.

10H >> 12H

Plateau radio organisé en direct par la Radio *Échos des Choucas* de Chauvigny et animé par **La brigade des lecteurs**. Les écrivains **Allain Glykos**, **Fabrice Caravaca** et **Raymond Bozier** seront présents, ainsi que la chorale Voix du monde dirigée par Nathalie Novak. Le public sera invité à intervenir au micro en lisant des poèmes de leur choix à l'antenne. Le plateau radio se tiendra sur la terrasse du Havana Café.



11H >> 12H

Rencontre et dédicace de **Raymond Bozier**.
Librairie Bravard - 6 Square du 8 mai - Chauvigny.

16H >> 18H

Les lécheurs de vitrines : visite de l'exposition *Lèche vitrine* en compagnie de l'écrivain **Allain Glykos** et de **La brigade des lecteurs**.

Ce parcours à travers la ville basse de Chauvigny sera l'occasion d'aller à la rencontre des commerçants de la ville et de les interroger sur la beauté...

Départ du Kiosque (place du marché - Chauvigny)

RENCONTRE AVEC FABRICE CARAVACA



Fabrice Caravaca est né en 1977 en Dordogne.

Son travail interroge les interactions entre la langue et le corps, entre l'homme et son environnement dans une approche tissant des liens avec le lyrisme.

Il publie en revue et participe à des lectures publiques.

Il vit actuellement à Limoges où il anime les éditions **Dernier Télégramme**.

Cette rencontre sera présentée par Stéphane Bikialo, professeur de langue et littérature françaises contemporaines à l'Université de Poitiers, directeur de la revue La Licorne, co-responsable du master «Livres et médiations» et du festival «Bruits de langues». Elle sera ponctuée par un parcours poétique à la collégiale Saint-Pierre proposé par le duo Belh Amics.

Belh Amics

Déjà du temps des troubadours et des trouvères, la beauté, sous toutes ses formes, était célébrée : beauté incarnée de la Dame mais aussi beauté de la nature et, notamment de la Reverdie, ce retour du printemps qui exaltait la fibre poétique de nos ancêtres. Quels chemins empruntent les vers de ces trouveurs du Moyen Âge, dont les chants résonnaient en langues d'oïl et d'oc en ces terres du Poitou, heureux lieu de rencontre de ces deux cultures ? C'est ce que nous souhaitons faire entendre au public en lui présentant, dans un va-et-vient entre français anciens et actuel, une sélection de poèmes du XIIe et XIIIe siècles, mis en musique et théâtralisés. Afin de découvrir ces sonorités et émotions d'autrefois, nous le convions au sein de la collégiale Saint-Pierre de Chauvigny, fleuron du Poitou roman et, donc, contemporaine des oeuvres que nous souhaitons revisiter.



Théâtre la grange aux loups

13 plan Saint-Pierre

Chauvigny / Cité médiévale

Entrée libre

Infos/résas : 06 60 66 30 78 ou 09 53 02 55 02

DIMANCHE 17 MARS

15H

Petit opéra bouche

Solo de poésie sonore – Cie voix libres

Jeune et très jeune public. Durée : 25 minutes

Il était une fois/une fois/puis une autre/une autre fois fois/une fois hier une fois demain puis encore hier/il était... »

Charlène Martin joue de la voix, et de la langue, tour à tour en voix parlée et chantée ou en envolées vocalistiques, en mots et images sonores ou en personnages oniriques. Des pièces courtes comme autant de comptines enfantines pour explorer l'imaginaire et les états d'enfance, évoquent la vie intra-utérine, l'ouverture au monde et au corps, le monde du rêve.

La «Dame Bouch'Opéra» est vêtue d'une robe-décor de velours rouge laissant apparaître, au gré des pièces, des parties de corps ou un nid d'oiseaux...

Nathalie Desouches, poétesse complice est l'auteur des textes.

Solo vocal : **Charlène Martin**

Écriture des poèmes sonores : **Nathalie Desouches**

Mise en voix, chant et rythme : **Charlène Martin**

Oeil extérieur : **Aymeri Suarez Pazos**

Création lumière :

William Lambert et Dominique Pain

Costume : **Frédérique Mougin**

Entrée : **3€ par personne / 12€ par famille**

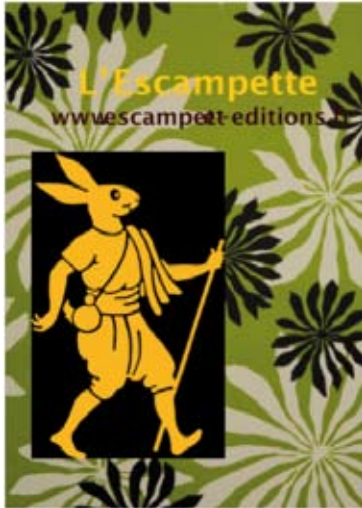
Infos/résas : **06 60 66 30 78**

Espace Louise Michel - Rue pouzillard - Chauvigny



Avant déménagement, BRADERIE DE PRINTEMPS au LIVRABRAC de L'ESCAMPETTE...

5 rue des Rampes – Chauvigny – Cité médiévale



Vente de livres d'occasion, d'objets et d'œuvres d'artistes au profit de la maison d'édition et des publications de poésie...

En 25 ans, de 1993 à 2018, L'Escampette a publié – à Bordeaux, puis Chauvigny – près de 70 poètes français, portugais, palestinien, israélien, italiens, belges, marocains, suisses, irakien, espagnols, bulgare, russe, américain et allemand.

Retrouvez-les sur le site www.escampette-editions.fr

« Il ne doit rien rester !

rien des miséreux, des manges, des saboteurs d'esthétique, des bittes d'amarrage, des cordes, (...) Tout doit disparaître ! »

Allain Glykos, Lêcheurs de pierre, L'Escampette 1995



20H

PROJECTION DU FILM « PATERSON »

Présentation par Frédéric Abrachkoff.

Paterson vit à Paterson, New Jersey, cette ville des poètes, de William Carlos Williams à Allen Ginsberg, aujourd'hui en décrépidité. Chauffeur de bus d'une trentaine d'années, il mène une vie réglée aux côtés de Laura, qui multiplie projets et expériences avec enthousiasme et de Marvin, bouledogue anglais. Chaque jour, Paterson écrit des poèmes sur un carnet secret qui ne le quitte pas...

De Jim Jarmusch - Avec Adam Driver, Golshifteh Farahani, Rizwan Manji - **Chauvigny - Cinéma Le Rex - Entrée : 4,5€**

VENDREDI 22 MARS

19H

Cabaret poétique

Théâtre, lecture, danse, musique - Par La brigade des lecteurs



Peut-on parler de cabaret poétique ?

Certes, mais jamais sans les plats gourmets qui donnent l'exquise saveur où viennent se ressourcer tant de poèmes, lesquels font éclore leur musique du plaisir des papilles.

Un repas garni par une cuisine inspirée et ponctuée des chants et déclamations de la tablée artiste.

Le bon goût qui se célèbre et se partage, les conversations et les rires.

Un café pour finir ?

La beauté du manger et de la poésie célébrée à l'occasion d'un repas poétique au restaurant *Le bonheur est dans le thé*.

Le bonheur est dans le thé

Tarif : 25€ / Réservations au 05 49 41 44 48

7 rue Carnot (face au parking), impasse St Nicolas, 86 Poitiers

www.lebonheurestdanslethe.fr

SAMEDI 23 MARS

9H >> 12H

La poésie par dessus le marché : stand réunissant les librairies **Les jolis mots** (Vivonne), **L'improbable librairie** (Saint Genest d'Ambière), **Bravard** (Chauvigny), les maisons d'éditions **L'Escampette** (Chauvigny), éditrice de l'œuvre d'Allain Glykos, **Le dernier télégramme** (Limoges), **Le temps des cerises** (Montreuil) et **EPM** (Châteauroux) ainsi que toutes les informations concernant la manifestation du printemps des poètes et les organisateurs.

21H : CLOTURE DU FESTIVAL

Y paraît que la poésie pourrit dans les rayons. Mais il paraît seulement.

Cie L'astre en moi

Havana café
3 Place Trino – Chauvigny
Entrée libre



Y paraît que la poésie pourrit dans les rayons. Mais il paraît seulement. En fait il n'en est rien, c'est ce que vont s'évertuer à prouver pendant une heure les slameurs de l'association **L'Astre en Moi** en vous invitant à participer à une scène ouverte de slam avec eux. Au fil de leurs paroles et de leurs univers tour à tour graves, drôles, réalistes, oniriques ou bien complètement déjantés mais toujours personnels (puisque les slameurs sont les auteurs des textes qu'ils interprètent) se dessine une poésie d'aujourd'hui qui flirte aussi bien avec le théâtre qu'avec le sketch ou le conte. Alors à défaut de pourrir dans les rayons, la poésie vient s'épanouir bien vivante sur scène et vous invite à faire entendre la vôtre. Le slam ce sont des règles simples (pas de costume, pas de musique, pas d'accessoires et des textes de moins de 3 minutes) et surtout un état d'esprit de bienveillance pour tous. A chacun sa poésie, à chacun ses mots, à chacun son goût et sa manière de les dire et de les entendre.

LES RENDEZ-VOUS MARQUE - PAGES DU FESTIVAL :

* **Au Lycée Camille Guérin de Poitiers**

L'association Le Plac'Art et R.E.C Radio Echos des choucas, animent 10 heures d'ateliers avec les élèves du Lycée Camille Guérin de Poitiers pour mettre en place une Brigade d'Intervention Poétique « La B.I.P à Camille » au sein de l'établissement, ainsi que l'enregistrement d'une émission de radio d'une heure, réalisé par les lycéens eux-mêmes. Cette émission sera diffusée à deux reprises sur R.E.C 103.7 MHz FM et radio PULSAR 95.9 MHz FM entre le lundi 18 mars et le dimanche 24 mars 2019. Tendez bien l'oreille ça ne sera que du BEAU et du BON !!

Les objectifs de cette action :

- Faire découvrir la poésie de manière vivante et festive aux élèves participants.
- Enregistrement de lectures de poèmes réalisées par les lycéens, dans la cadre de la réalisation d'une émission radio qui sera diffusée sur les radios Locales, REC et Pulsar, ainsi que pour des diffusions internes au lycée.

* **Au collège Gérard Philippe de Chauvigny**

- Ateliers de lecture à voix haute menés par l'association Le Plac'art au lycée Camille Guérin de Poitiers et au collège Gérard Philippe de Chauvigny.
- Ateliers d'écriture slam par l'association l'Astre en moi.

* **À l'EHPAD Les Châtaigniers à Chauvigny**

Rencontre avec Raymond Bozier.

* **Sur Radio Écho des Choucas de Chauvigny**

Émission spéciale Et la lecture bordel consacrée à la manifestation du printemps des poètes sur REC.

* **Au théâtre Charles Trenet de Chauvigny**

Représentation du spectacle Cornette devant les élèves du collège Gérard Philippe de Chauvigny.

* **Sur le marché de Chauvigny**

Intervention de la chorale de la MJC dirigée par Nathalie Novak.

* **À la centrale de Civaux**

Close up poétique au moment de la restauration du personnel.

* **Aux bains douches (1 rue de la Paix - Chauvigny)**

Exposition sur la beauté de l'engagement bénévole du 16 au 23 mars organisée par le comité de Jumelage de Chauvigny.

* **Au cinéma Le Rex de Chauvigny**

Les court-lettrages : intervention de la brigade des lecteurs avant la projection de films.

* **Aux musées et à la bibliothèque de Chauvigny**

« Faire le Beau ! » : le service des musées et du patrimoine et la bibliothèque de Chauvigny proposeront régulièrement des animations appelées « Trait d'union » s'inspirant du patrimoine local (monuments, collections muséales, archives), déclinées de façon à intégrer l'expression écrite ou orale et destinées à faire découvrir la littérature, l'art et l'histoire. Elles s'adresseront aux enfants dans le cadre scolaire ou en loisir, ainsi qu'aux adultes. Renseignements : Service des musées et du patrimoine : 05 49 46 35 45. Bibliothèque : 05 49 46 81 93

L'action du collectif **Lectures à Chauvigny** s'inscrit en 2019 dans le cadre d'un compagnonnage en lien avec l'ALCA (Agence Livre, Cinéma et Audiovisuel en Nouvelle-Aquitaine).

Elle a pour nom **Les Mots Dits** et invite à accueillir régulièrement des auteurs sur le territoire de Chauvigny et du Grand-Poitiers lors des manifestations suivantes : **Les mots dits des quatre saisons** (cycle de lectures par des comédiens professionnels au théâtre la grange aux loups), **Les Mots Dits du printemps des poètes** (rencontres autour de la poésie portées par le collectif **Lectures à Chauvigny**) et **Les Mots Dits en sous-sol** (lectures dans l'une des plus belles caves de la cité médiévale de Chauvigny).

Les Mots Dits des quatre saisons :

20 janvier 2019 : rencontre avec l'autrice Christine Payeux et lecture choisie par la comédienne Laure Bonnet.

22 Mai 2019 : rencontre avec l'auteur Allain Glykos et lecture choisie par la comédienne Céline Agniel.

Juillet 2019 : rencontre avec Jean-Jacques Salgon autour du livre **Les sources du Nil** : chronique dans une ville de La Rochelle mystérieuse et méconnue. (Mise en regard du travail littéraire de Raymond Bozier et de Jean-Jacques Salgon sur la ville de la Rochelle).

Les Mots Dits en sous-sol :

Lectures réalisées dans l'une des plus belles caves de la cité médiévale de Chauvigny réunissant lecteurs, comédiens et auteurs.

Juillet 2019 lecture par un comédien de textes de Fabrice Caravaca en présence de l'auteur.

Juillet 2019 lecture par des comédiens du texte *Abattoir 26* en présence de l'auteur Raymond Bozier.

Août 2019 (programmation en cours)

Les Mots Dits du printemps des poètes :

Du 8 Mars au 24 Mars 2019

Les Édituriales du 12 au 23 mars

Médiathèque François Mitterrand

Carte blanche à Grasset et ses auteurs et autrices



LES MEMBRES DU COLLECTIF « LECTURES A CHAUVIGNNY »



ainsi que La Cie des Puits - Le café des enfants – Chauvibull - CAP - Atelier Anna Weill

LES MOTS DITS DU PRINTEMPS DES POÈTES

remercient vivement leurs partenaires pour leur soutien...

