

le PRINTEMPS des POÈTES



LES MOTS DITS DU PRINTEMPS DES POÈTES
PROGRAMME DE LA 5^{EME} ÉDITION DU PRINTEMPS DES POÈTES
(7 > 23 MARS 2020)

ORGANISÉ À CHAUVIGNY ET POITIERS
PAR LE COLLECTIF LES MOTS DITS



EDITO



Du 7 au 23 mars 2020, Le printemps des poètes à Chauvigny célèbre le courage.

C'est un vers de Corneille. Un vieil alexandrin célèbre, à la toute fin du Cid, qui dit le coeur, l'espoir et le triomphe du temps quelque part à Séville : *Espère en ton courage, espère en ma promesse...*

Et dans cet hémistiche toute la bravoure du monde roule à l'assaut des siècles, avec tant de constance. Tant de patience passée à la postérité, comme un secret légué, mantra plus efficace que les rudes lois du sang.

Et la vaillance d'outrepasser les règnes, les solitudes, les exils, les douleurs, les aurores et les disparitions. *Nos horloges sonnent l'heure du courage*, écrivait Anna Akhmatova à l'hiver 1942. Tandis que Prévert tordait le cou aux pensées toutes faites dans ses « Adonides » : *La guerre déclarée / j'ai pris mon courage / à deux mains / et je l'ai étranglé*. Car le mot, trop taillé pour la gloire, a parfois mauvaise presse. Pourtant le cran. Pourtant l'audace. Pourtant la vertu latine, qui fait dire à Virgile et Apollon d'une même voix : *Déploie ton jeune courage, enfant, c'est ainsi que l'on s'élève jusqu'aux astres*.

Cette force d'âme capable de tutoyer les étoiles en appelle aux mots de Desnos, dont Éluard affirmait, devant ses cendres revenues de Terezín, qu'il était la poésie du courage. Une poésie qui se joue la vie, l'amour, la liberté jusque dans la pire des morts. *Avec ce qui me reste de courage, défoncer toute la Nuit*, proposait Paul Valet, tout aussi prompt à mourir. C'est coton, le courage, même sans être corps et âme en lambeaux.

La course plus que la rage. La lumière à foudroyer le noir. Comme s'il n'y avait qu'un poète pour dire cet éclat d'être sans orgueil. Cette témérité de la langue qui vous mène plus loin que la vue ne peut voir. Cette intrépidité de la parole qui nous fait défaut. Cette endurance à Raturer outre. Ce souci du poème. *Je vais droit au jour turbulent*, annonçait André du Bouchet. Que l'on se nomme Blaise Cendrars ou Benjamin Fondane, Charlotte Delbo ou Sylvie Brès, Juan Gelman ou Ludovic Janvier... Tous ont osé. Et la frappe, la vitalité de l'écriture, le prodige de l'énergie poétique de nous révéler encore et toujours.

Sophie Nauleau

CEUX QUI PARTENT

Le collectif Les Mots Dits organise du 7 au 23 mars 2020 la 5^e édition de son festival *Le printemps des poètes**. Depuis sa création, cette manifestation attire chaque année **plus d'un millier de spectateurs** sur un thème à chaque fois renouvelé. À travers cet événement, le collectif qui réunit **une trentaine d'acteurs locaux****, a pour objectif de tisser des liens entre les différentes associations et structures partenaires tout en mettant à l'honneur la poésie à des endroits où l'on ne l'attendrait pas comme sur le marché, chez les commerçants ou dans les entreprises. Pour évoquer **le courage** (thème national), le collectif a aussitôt pensé à celui de ces hommes et de ces femmes sur la route, fuyant leur pays. Aussi, la manifestation phare de cette édition sera la rencontre organisée à la maison des trois quartiers de Poitiers avec l'auteur guinéen **Stéphen Ngatcheu** autour de la publication de son premier texte *Chez moi... ou presque* (Éditions Dacres). L'invitée d'honneur du *printemps des poètes*, l'autrice **Marie Cosnay**, interviendra lors de cette soirée ainsi qu'à Chauvigny. Des maisons d'éditions seront également représentées. À noter le concert exceptionnel du chanteur **Govrache** à Poitiers (Cap-Sud) et la présence de La brigade des lecteurs qui interviendra tout au long de la manifestation à Chauvigny et Poitiers. Enfin, cette édition est dédiée à **Jean-Marc Le Bihan**, disparu le 3 août 2019 et qui avait été l'invité du collectif en 2018. Un hommage lui sera rendu en clôture de festival, sous la forme d'un banquet entrecoupé de lectures et de chansons du poète.

* Édition soutenue par le Centre National du Livre, le département de la Vienne, Grand-Poitiers, le CMCAS, l'Université de Poitiers, la MJC Jean Vasca, le loup qui zozote, bruits de langues, la maison des écrivains et la Ville de Chauvigny.

** le collectif du 5^e printemps des poètes de chauvigny : la MJC Jean Vasca, le loup qui zozote, le Plac'art, l'Escapette, Dernier Télégramme, Les Explocrapatouilleurs, le collège Gérard Philippe de Chauvigny, la Caisse Mutuelle Complémentaire d'Action Sociale de Poitiers (CMCAS), le cinéma Le Rex, la Radio Écho des Choucas, Le Havana Café, l'Astre en moi, la Moustache, la librairie Bravard, le Temps des Cerises, EPM, Slam86, la Ville de Chauvigny, les vitrines de Jardres et de Chauvigny, AF audiovisuel, la Maison des Trois Quartiers de Poitiers, Cap-Sud, Voix du monde, l'Université de Poitiers, Escales solidaires de Limoges.

www.facebook.com/printempsdespoetesdechauvigny/
www.louloupquizozote.org/printempsdespoetesdechauvigny
Renseignements : 06 60 66 30 78

Édition dédiée au poète Jean-Marc Le Bihan

« ... Les émigrants dérangeront le monde où ils posent le pied. Oui, ils dérangeront le monde comme le font les poètes quand leur vie même devient poème. Ils dérangeront le monde parce qu'ils rappelleront à chacune et à chacun, par leur arrachement consenti et leur quête, que chaque vie est un poème après tout et qu'il faut connaître le manque pour que le poème sonne juste... »

Jeanne Benameur
(Ceux qui partent)

SAMEDI 7 MARS

9H >> 12H - MARCHÉ DE CHAUVIGNY

La poésie par dessus le marché : stand réunissant les maisons d'éditions **L'Escampette** (Chauvigny), **Les Explocrapatouilleurs** (Poitiers), **Dernier télégramme** (Limoges), **Le temps des cerises** (Montreuil) et **EPM** (Châteauroux) ainsi que toutes les informations concernant la manifestation du printemps des poètes et les organisateurs.



SAMEDI 7 MARS 2020 > LUNDI 23 MARS 2020

Déracinés : exposition dans les vitrines des commerces de Chauvigny réunissant les sculptures de **Véronique Delbos** :

Migrants, réfugiés, déplacés, demandeurs d'asile, sans-papiers. Tous sont, aujourd'hui, des êtres humains déracinés. La souche, arrachée elle aussi à son sol, fait corps avec ceux qui ont désormais perdu toute identité et qui ne voient plus le bout de ce trop long chemin...

Vernissage de l'exposition : samedi 14 mars à 16h

Départ du Kiosque (place du marché - Chauvigny)



SAMEDI 7 MARS

20H : INAUGURATION DU FESTIVAL

PREMIÈRE PARTIE : MARION BERTHIER REPREND BORIS VIAN



À l'occasion du centenaire de sa naissance, le collectif *Les Mots Dits* souhaitait rendre hommage à Boris Vian en demandant à **Marion Berthier** de reprendre quelques textes de l'artiste.

Boris Vian est un écrivain et chanteur français très prolifique. Il est né le 10 mars 1920 à Ville-d'Avray et mort le 23 juin 1959 à Paris. Il est en particulier l'auteur de nombreuses chansons dont *Le Déserteur* (1954) ou *La Java des bombes atomiques* (1955), chansons interprétées par de nombreux chanteurs et chanteuses français tels que Marcel Mouloudji, Serge Regiani, Georges Moustaki ou Juliette Greco.

Trompettiste de jazz et grand amateur de musiques américaines, il fut à travers certaines de ses chansons, l'un des précurseurs du rock'n'roll en France. Il est aussi l'auteur de nombreux poèmes et romans comme *L'Écume des jours* (1945) ou *L'Arrache-coeur* (1950). Il a par ailleurs écrit sous de nombreux pseudonymes dont « Vernon Sullivan » sous lequel il a publié *Les Morts ont tous la même peau* (1947) ou *J'irai cracher sur vos tombes* (1946) ouvrages qui sont restés longtemps censurés en France.

DANZIN

DANZIN, c'est une voix habitée et mélodique, une écriture poétique et ciselée (dans la lignée des Leprest, Nougaro, Ferrer), des mélodies généreuses que l'on retient et qu'on entonne en chœur naturellement... Les mots sonnent, résonnent et racontent des histoires de gens qui traversent la vie quotidienne... Il porte un regard humaniste, attentif, tendre, parfois corrosif sur le monde d'aujourd'hui...

Et voilà qu'il nous emmène déjà ailleurs, ses chansons sont des voyages...

Et quelle joie de pouvoir l'y accompagner le temps d'un spectacle...

Chant : Pierre Paul Danzin
Guitares : Alex Danzin

Tarifs : 8€ - 6€

Réservation : 06 60 66 30 78

Théâtre la grange aux loups, 13 plan Saint-Pierre
Chauvigny / Cité médiévale



DIMANCHE 8 MARS

À 10H ET 11H15



Au fil des temps

Cie Toile d'Éveil

À partir de 6 mois. Durée : 30 minutes

Ouvrez le livre...

Chapristi, petit chat vaillant vadrouille au gré du vent.

Il est temps pour lui de découvrir le monde.

Au fil des Temps, les saisons passent,

Au fil des chants les voix s'enlacent.

Bon voyage au fil des sons ! ... Fermez le livre.

Avec Mathilde Barraud et Marion Landreau

Tarifs : 8€, 6€ et 5€ (enfants)

Réservation : 06 60 66 30 78

Théâtre la grange aux loups, 13 plan Saint-Pierre

Chauvigny / Cité médiévale

20H00

PROJECTION DU FILM « MY SWEET PEPPER LAND »



Présentation par Frédéric Abrachkoff.

Au carrefour de l'Iran, l'Irak et la Turquie, dans un village perdu, lieu de tous les trafics, Baran, officier de police fraîchement débarqué, va tenter de faire respecter la loi. Cet ancien combattant de l'indépendance kurde doit désormais lutter contre Aziz Aga, caïd local. Il fait la rencontre de Govend, l'institutrice du village, jeune femme aussi belle qu'insoumise...

« L'originalité de «My Sweet Pepper Land» réside dans son inscription territoriale et dans le jeu avec les stéréotypes qui se défient des clichés folkloriques. L'absurdité de monde est compensée par la majesté des décors naturels. On se promène dans cette fable progressiste le coeur léger. » Positif / Vincent Thabourey.

Date de sortie 9 avril 2014 (1h 34min) - De Hiner Saleem

Avec Golshifteh Farahani, Korkmaz Arslan, Suat Usta

Genre Drame - Nationalités français, allemand.

Entrée : 4,5€ - Cinéma Le Rex - Chauvigny

5^{ème} Printemps des poètes de Chauvigny / du 7 au 23 mars 2020

JEUDI 12 MARS

19 H - MAISON DES TROIS QUARTIERS - POITIERS

KAÏNA Marseille de Catherine Zambon

Cie Sans Titre / Récit Théâtre + Débat ouvert

Soirée en partenariat avec la Cimade

Aujourd'hui est un jour premier, aujourd'hui est un jour où je prends PAROLE. Kaïna a fait promettre à sa petite-fille de fuir l'Afrique et un mariage arrangé pour aller chercher là-bas, de l'autre côté de la mer, un avenir meilleur. L'eldorado sera illusoire et cruel, et pourtant, Mamata puise en elle la force de vivre libre. La présence de réfugié.e.s dans notre vie de tous les jours est aujourd'hui une réalité quotidienne. Interroger au coeur de nos villes et de nos campagnes nos parcours de migrations d'un point de vue généalogique, mais aussi intérieur, et peut être métaphysique, est le coeur du travail autour de KAÏNA Marseille.

Débat ouvert femme et migration.

Où sont les femmes dans les chemins de migration ? Quels points communs avec le voyage ou l'exil des hommes et leurs spécificités... (Afrique de l'Ouest plus particulièrement)

Participant.e.s au débat : artistes de la compagnie Sans Titre, intervenant de la Cimade, jeunes de l'association Min' de rien.

Conception & mise en scène : Anne Morel van Hyfte.

Interprétation : Vanessa Amaral, artiste associée CDN Montluçon.

Tarifs : 12€/8€/5€/3.50€ - Renseignements et réservations : 05 49 41 40 33 – accueil@m3q-csc86.org

Maison des trois quartiers - 25 rue du Général Sarraill - 86000 Poitiers

VENDREDI 13 MARS

20H : UNE RENCONTRE AVEC MARIE COSNAY



Marie Cosnay vit à Bayonne dans le pays basque, elle est traductrice de textes antiques et écrivaine. *« Je passe du temps à me renseigner sur les conditions de vie faites en Europe aux migrants. J'apprends les murs, les CRA, les fossés que construit l'Europe, ainsi que les pays voisins de l'Europe. Je pense à ces lignes d'Imre Kertesz, écrites il y a plus de dix ans, dans Un autre : « La terreur claustrophobique de l'Europe occidentale donnera naissance à un nouvel Adolf Hitler, à la paranoïa de supériorité des inférieurs. Les détenteurs de richesses et du pouvoir autoriseront à nouveau l'avitissement total de la société, rien que pour « sauver les meubles », et finalement, au prix d'un nouveau totalitarisme, de nouvelles catastrophes sociales, ils réussiront à survivre ».*

Cette rencontre sera animée par le comédien et metteur en scène Stéphane Godefroy.

Entrée libre - Réservation : 06 60 66 30 78 - Théâtre la grange aux loups, 13 plan Saint-Pierre, Chauvigny / Cité médiévale

5^{ème} Printemps des poètes de Chauvigny / du 7 au 23 mars 2020

SAMEDI 14 MARS

9H >> 12H - MARCHÉ DE CHAUVIGNY

La poésie par dessus le marché : stand réunissant les maisons d'éditions **L'Escampette** (Chauvigny), **Les Explocrapatouilleurs** (Poitiers), **Dernier télégramme** (Limoges), **Le temps des cerises** (Montreuil) et **EPM** (Châteauroux) ainsi que toutes les informations concernant la manifestation du printemps des poètes et les organisateurs.

10H >> 12H : TERRASSE DU HAVANA CAFÉ

Et la lecture bordel ?

Émission spéciale réalisée en direct par la Radio Échos des Choucas sur le marché de Chauvigny et animé par la brigade des lecteurs. Marie Cosnay et Stephen NGatcheu seront présents ainsi que la chorale *Voix du monde* dirigée par Nathalie Novak. Le public sera invité à intervenir au micro en lisant des poèmes de son choix à l'antenne.



16H

Les lécheurs de vitrines :

Vernissage de l'exposition *Les déracinés* (voir page 4) en compagnie de la sculptrice Véronique Delbos, de Marie Cosnay, de Stephen Ngatcheu et de La brigade des lecteurs. Ce parcours à travers la ville basse de Chauvigny sera l'occasion d'aller à la rencontre des commerçants de la ville et de les interroger sur le courage.

Départ du Kiosque

(Place du marché - Chauvigny)





20H30

SOIRÉE « CES RECITS QUI VIENNENT »

Pour souligner le courage des personnes en exil, le collectif Les mots dits et le festival Bruits de langues organisent une soirée de lancement de la collection Ces récits qui viennent aux éditions Dacres. Une soirée pour entendre ces récits qui viennent, récits initiatiques faits de départs fréquents, de parcours difficiles, d'arrivées éphémères, par des auteurs et autrices qui prennent la parole après avoir pris le chemin de l'exil.

Ce sont ces épopées maigres qui disent le désert, la mer, la nuit, les forêts de CEUTA, la solitude et les rencontres, qu'accueille la collection, que cette parole vive et exposée s'exprime par la poésie, le slam, le récit de vie, l'essai politique...

Lectures de, et discussions avec,

- **Stephen Ngatcheu**, auteur de «Chez moi ou presque», éditions Dacres, 2020.
- **Cheryl Itanda**, directeur de la collection « Mbandja » (éditions Dacres), regroupant des auteurs exilés du Gabon, et auteur de «SOS motem» (Dacres, 2018).
- **Naëlle Sandra Nanda**, autrice de «Place du trop cas» (éditions du net, 2018) et de textes dans le collectif Souffle équatorial (Dacres, 2019) et slameuse.
- Les responsables de la collection « Ces récits qui viennent » : **Stéphane Bikialo** (professeur de langue et littérature françaises à l'Université de Poitiers), **Marie Cosnay** (autrice notamment de «Voir venir. Écrire l'hospitalité», Stock, 2019) et **Daniel Senovilla Hernández** (chercheur CNRS à Migrinter, directeur de la revue «Jeunes et mineurs en mobilité»).
- **La brigade des lecteurs** du Printemps des poètes de Chauvigny.
- Les association **Escales solidaires** de Limoges et **Min' de rien** de Poitiers.

Maison des trois quartiers - 25 rue du Général Sarrail, 86000 Poitiers - Entrée libre

DIMANCHE 15 MARS

9H : ATELIER D'ÉCRITURE ET DE LECTURE À VOIX HAUTE

Atelier d'écriture et de lecture à voix haute
sous la direction de Marie Cosnay et Stéphane Godefroy.
Restitution à 13h à la grange aux loups.

Groupe de 14 personnes

Stage de 4h

Tarif : 30€ (20€ + 10€ adhésion)

Inscription : 06 60 66 30 78

Théâtre la grange aux loups, 13 plan Saint-Pierre, Chauvigny / Cité médiévale

5^{ème} Printemps des poètes de Chauvigny / du 7 au 23 mars 2020

MERCREDI 18 MARS

20H30

PREMIÈRE PARTIE : HARMONITARE



Harmonitare vous fait partager son univers, des bribes de vie, des textes incisifs, introspectifs, instinctifs au rythme d'une musique résolument électro-rock.

Avec : **Florent Buisson** (Percussions), **Victor Delage** (Guitare), **Ronan Le Tinier** (Basse, Clavier) et **Jérémy Baudin** (Voix).

GOVRACHE

GOVRACHE

Chanson / Slam

Slameur au verbe parfaitement poli mais impoli, **Govrache** dessine avec une virtuosité indéniable, les petits riens du quotidien. Il vient piquer nos consciences endormies, assénant ses textes coups de poing qui nous forcent à sortir de notre léthargie et nous éveillent au monde alentour...

Abrupte réalité de contextes sociaux que, par confort, nous choisissons parfois d'ignorer.

La scène est son élément, et c'est ce naturel profond qui charme, autant que son humour facile et chatouilleur. Un moment tout en finesse entre douceur, émotion et insolence, dont on aurait tort de se priver.

Govrache : Chant / Guitare

Adrien Daoud : Contrebasse

Tom Antoine Delprat : Claviers / Violon

Guillaume Sené : Beat Maker



Tarifs : 12€ - 8€

Réservation : 05 49 62 97 47

Buvette sur place

Cap-Sud - 28 rue de la jeunesse - Poitiers

Cie L'astre en moi

Y paraît que la poésie pourrit dans les rayons. Mais il paraît seulement.

Scènes slam

Deux scènes slam proposées par la compagnie **l'Astre en moi** dans deux cafés de Chauvigny.

En marge de ces deux rendez-vous, n'hésitez pas à vous inscrire aux ateliers d'écriture (ouverts à tous) afin de vous tester ensuite sur les scènes du Havana Café et de la Moustache !

Jeudi 19 Mars - 19h30 - La Moustache - 2 rue de Saint-Savin - Chauvigny

Samedi 21 Mars - 18h - Havana café - 3 Place Trino - Chauvigny

Y paraît que la poésie pourrit dans les rayons. Mais il paraît seulement. En fait il n'en est rien, c'est ce que vont s'évertuer à prouver pendant une heure les slameurs de la l'association **L'Astre en Moi** en vous invitant à participer à une scène ouverte de slam avec eux. Au fil de leurs paroles et de leurs univers tour à tour graves, drôles, réalistes, oniriques ou bien complètement déjantés mais toujours personnels (puisque les slameurs sont les auteurs des textes qu'ils interprètent) se dessine une poésie d'aujourd'hui qui flirte aussi bien avec le théâtre qu'avec le sketch ou le conte. Alors à défaut de pourrir dans les rayons, la poésie vient s'épanouir bien vivante sur scène et vous invite à faire entendre la vôtre. Le slam ce sont des règles simples (pas de costume, pas de musique, pas d'accessoires et des textes de moins de 3 minutes) et surtout un état d'esprit de bienveillance pour tous. A chacun sa poésie, à chacun ses mots, à chacun son goût et sa manière de les dire et de les entendre.

Entrée libre

Atelier d'écriture

Samedi 14 Mars - 15h - MJC Jean Vasca - 34 rue de Châtellerault - Chauvigny

Samedi 21 Mars - 15h - Havana café - 3 Place Trino - Chauvigny

Un atelier d'écriture, c'est comme un atelier de cuisine... Tout le monde peut préparer et faire goûter ses mots... Alors ayez le courage de venir faire vibrer et entendre votre plume lors de cet atelier convivial et bienveillant, à l'image d'un pic-nique bio où les mots de nos jardins deviendront des plats simples voir de la grande gastronomie...

Inscriptions : 06 60 66 30 78



VENREDI 20 MARS

20H

Des italiens à Chauvigny

Témoignage et conférence avec Max Aubrun

Vers 1956, des familles italiennes habitent des maisonnettes à côté du logis d'Artiges.

J'ai 9 ans et le dimanche après-midi, quand il fait beau, une promenade régulière me conduit dans une de ces petites maisons où je passe des moments de calme et de liberté puisque seuls la rive de la Vienne au bout du chemin ainsi que les modestes jardins potagers devant chaque logement me sont interdits.

Cette évocation de Max Aubrun suscitera peut-être à la fois des questions voire d'autres témoignages sur cette époque à Chauvigny.

Max Aubrun né à Chauvigny en 1948, s'implique, dès 1965, dans la vie associative (trésorier, puis président de la Foire Exposition, bibliothécaire de Société de Recherches Archéologiques, membre d'associations sportives, animations à la MJC et au groupe folklorique, co-fondateur de la radio Echo des Choucas...).

Aujourd'hui, conservateur honoraire des Musées de Chauvigny, il dirige l'Association des Publications Chauvinoises (APC) qui édite des ouvrages d'archéologies et d'histoire, et il préside la Société de Recherches Archéologiques.



Entrée libre

MJC Jean Vasca

34 rue de Châtellerault - Chauvigny

SAMEDI 21 MARS

9H >> 12H

La poésie par dessus le marché : stand réunissant les maisons d'éditions **L'Escampette** (Chauvigny), **Les Explocrapatouilleurs** (Poitiers), **Dernier télégramme** (Limoges), **Le temps des cerises** (Montreuil) et **EPM** (Châteauroux) ainsi que toutes les informations concernant la manifestation du printemps des poètes et les organisateurs.

5^{ème} Printemps des poètes de Chauvigny / du 7 au 23 mars 2020

LUNDI 23 MARS

19 H

CLÔTURE



Tarif : 20€ / 5€

Réservations au 06 60 66 30 78

Espace Louise Michel

Rue Pouzillard - Chauvigny

Le coeur des gens – Hommage au poète Jean-Marc Le Bihan Cabaret poétique (Repas, Théâtre, lecture, musique)

avec Fabienne Eustratiades accompagnée par Jean-Christophe Kibler au piano, Daniel Duroy et la brigade des lecteurs.

Jean-Marc Le Bihan était notre invité en 2018. Il s'était produit sur le marché de Chauvigny ainsi qu'au théâtre la grange aux loups.

Disparu le 3 août 2019, Jean-Marc Le Bihan était chanteur de rue, depuis plus de vingt ans, à Lyon, Avignon, Bourges, en Belgique. C'était un chanteur à l'écriture populaire proche des gens. Il n'écrivait que sur ce qui le touchait sans souci de plaire ou d'aller dans le sens du poil. Il parlait «des vieux qui s'aiment » de la terre qu'on pourrit, des gens « sans importance ».

Le collectif *Les Mots Dits* a souhaité lui rendre hommage sous la forme d'un repas ouvert à tous et à destination également des plus démunis au cours duquel la poésie de l'artiste sera déclamée, chantée et lue.



Fabienne Eustratiades

De la rue à la scène, tout au long d'un impressionnant parcours où continuent de la mener ses humeurs saltimbanques, Fabienne Eustratiades offre un spectacle d'émotion vive et sincère. Ses poèmes prennent appui sur sa voix, jaillie du plus profond. Et ils vont tout de suite s'éprouver sur un public venu exprès là pour l'écouter ou simple passant qu'il faut tirer vers la lumière. Ce n'est pas donné à tout le monde. Fabienne chante avec sa vie, avec ses nuits, avec sa joie... (extrait presse)



Daniel Duroy

Auteur, compositeur, interprète, comédien, Daniel Duroy est plein de ressources et d'inattendu. Sur scène, il y va au feeling et ça passe allégrement tant l'humour est adapté et subtil, jamais vraiment méchant, il s'en prend à tout le monde, passe facilement de la scène à la salle, prend volontiers le spectateur à partie. Cet Impertinent du spectacle est le talentueux témoin de notre siècle ! Un personnage pas vraiment comme les autres.

LES RENDEZ-VOUS MARQUE - PAGES DU FESTIVAL :

- * Ateliers d'écriture slam par l'association **l'Astre en moi** avec la participation des bénéficiaires de la CMCAS de Poitiers.
- * Émission spéciale *Et la lecture bordel* consacrée à la manifestation du printemps des poètes sur REC (Radio Échos des Choucas).
- * Représentation au théâtre Charles Trenet du spectacle *Cœur Cousu* devant les élèves du collège Gérard Philippe de Chauvigny.
- * Intervention de la chorale de la MJC dirigée par Nathalie Novak sur le marché de Chauvigny et dans l'usine Indiscreète.
- * Les court-lettrages : intervention de la brigade des lecteurs avant la projection de films au cinéma.

AUTRES RENDEZ-VOUS LITTÉRAIRES :

Bruits de Langues

Du 3 au 6 février 2020

Bruits de Langues est un festival annuel organisé à l'Université de Poitiers, en collaboration étroite avec le **Master LiMés**.

Rencontres, lectures, performances, tables rondes avec des auteurs et artistes contemporains sont proposées à la faculté de Lettres & Langues, suivies de soirées organisées dans des espaces culturels de Poitiers.

Les rencontres sont ouvertes à tous, l'entrée est libre et gratuite.

Les Editoriales

Du 3 au 14 mars 2020

Les Éditoriales, c'est une carte blanche à un éditeur, c'est la mise en valeur de son travail, souvent mal connu, c'est faire découvrir la diversité et la richesse de son catalogue.

A l'occasion de cette manifestation créée par la médiathèque François-Mitterrand de Poitiers, nous vous proposons une rencontre autour du catalogue des éditions Stock.

Les Mots Dits des quatre saisons

Dimanche 1er mars 2020 à 16h (Hiver) à l'envers du bocal à Poitiers (16ter Rue de la Regratterie)

Lecture de textes des éditions Explocrapatouilleurs par les Fossoyeuses de littérature.

Dimanche 5 avril 2020 à 16h (Printemps) au théâtre la grange aux loups à Chauvigny

Lecture de textes des éditions Dernier Télégramme par Fabrice Caravaca.

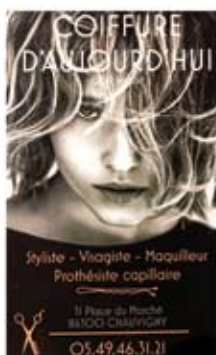
Juillet 2020 : La lecture d'été sera proposée dans le cadre du festival Quand on parle du loup... 2020.

LES PARTENAIRES DU COLLECTIF LES MOTS DITS



LES MOTS DITS DU PRINTEMPS DES POÈTES

remercient vivement leurs partenaires pour leur soutien...



**ARMURERIE
JAILIN
Jean Paul**

