

# L'école du spectateur

2019 / 2020 (7<sup>e</sup> saison)

Séances scolaires  
au théâtre *la grange aux loups*  
de Chauvigny

1

Lettre aux établissements scolaires  
de Chauvigny et alentours

2

*Les quatre loups*  
Théâtre de papier  
17 et 18 octobre 2019

3

*L'ami (de mon ami)*  
Théâtre, marionnettes et clown  
20 et 21 février 2020

4

*Cœur cousu*  
Théâtre et marionnettes  
17 mars 2020

Au théâtre Charles Trenet, dans le cadre du printemps des poètes (7 - 23 mars 2020)  
et à destination des 4<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> du collège uniquement

5

*Chansons minuscules*  
Chansons  
16 et 17 avril 2020

6

Les partenaires de l'école du spectateur



# LE LOUP QUI ZOZOTE

À l'attention des établissements scolaires du pays chauvinois

**Objet : L'école du spectateur : séances scolaires au théâtre *la grange aux loups* – 2019 / 2020**

Madame, Monsieur,

Le théâtre *la grange aux loups*, petite salle intimiste de 50 places implantée à Chauvigny depuis 2005, a, dès sa création, entamé un travail de collaboration avec les écoles et les accueils de loisirs en mettant en place d'une part, une programmation variée de spectacles vivants (Théâtre, marionnettes, conte) et d'autre part, en proposant des ateliers de confection de marionnettes au sein de certains établissements scolaires du département. *Le loup qui zozote*, association gérante du théâtre, a inauguré en 2013 son projet d'**école du spectateur**; le but étant de sensibiliser les jeunes enfants au spectacle vivant en les invitant au théâtre à découvrir différents types de spectacles et en même temps, le métier d'artiste. Dans cette optique, et suite au bilan extrêmement positif de ces six premières années, nous accueillons, pour l'année 2019 / 2020, **quatre compagnies professionnelles autour des disciplines suivantes : théâtre, papier, marionnette, objet, clown et chanson**. Chacune de ces compagnies consacrera **une ou deux journées au public scolaire chauvinois** :

*Les quatre loups* - Cie Puppet Sporting Club - Théâtre de papier  
Adaptation du conte d'Alain Gausse  
Cycle 1 / Cycle 2 / Cycle 3  
**17 et 18 octobre 2019**

*L'Ami (de mon ami)* - Théâtre de l'Escabeau - Théâtre, marionnettes et clown  
D'après le texte d'Emmanuelle Delle Piane.  
Cycle 2 / Cycle 3  
**20 et 21 février 2020**

*Cœur cousu* - Cie de fils et d'os - Marionnettes et objets  
D'après le roman éponyme de Carole Martinez - édition Gallimard  
Cycle 4  
**17 mars 2020**

*Chansons minuscules* – Patrick Ingueneau – Chansons pour enfants  
Cycle 1 / Cycle 2  
**16 et 17 avril 2020**

Les artistes resteront disponibles après les représentations pour échanger avec les enfants et répondre à leurs questions. **Une contribution à hauteur de 3,50€ par enfant et par séance (gratuit pour les accompagnants)** est demandée à chaque établissement participant à l'opération. Si vous souhaitez réserver une ou plusieurs séances scolaires au cours de l'année 2019 / 2020, il vous suffit de pré-réserver dès maintenant ([info@leloupquizozote.org](mailto:info@leloupquizozote.org) / 0660663078) Nous reprendrons ensuite contact avec vous en septembre pour valider votre inscription.

Une présentation complète avec visuels ou dossiers de chaque spectacle est en ligne sur notre site internet :

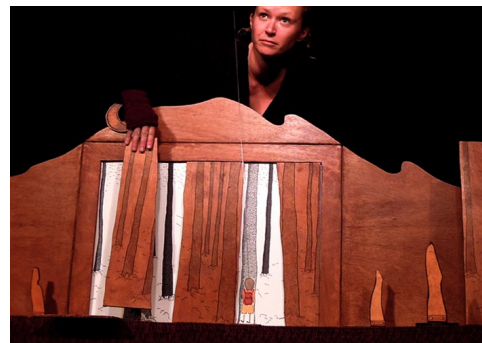
[www.leloupquizozote.org](http://www.leloupquizozote.org) → *la grange aux loups* → **L'école du spectateur**

*Pour le loup qui zozote, Sylvie Lhuillier, présidente.*

# Les quatre loups

Cie Puppet Sporting Club (Avignon - 84)

Théâtre de papier



## Séances scolaires :

Jeudi 17 octobre 2019

Vendredi 18 octobre 2019

## Public :

Cycle 1 / Cycle 2 / Cycle 3

## Durée :

35 mn

## Jauge :

46 enfants + 10 accompagnateurs

## L'histoire :

Un enfant s'aventure sans crainte dans la forêt voisine et tombe nez à nez, à plusieurs reprises, avec des loups. Il connaît déjà leur voix, les a souvent entendus hurler dans les bois. Mais cette rencontre « en chair et en os » le confrontera d'une manière nouvelle au danger, et à la distinction entre ce qui menace et ce qui protège.

## Distribution :

D'après : Les quatre loups d'Alain Gausse

Mise en scène collective

Jeu : Marion Lalauze

Dessin : Mathilde Bethenod

Coproducteurs : Brouhaha Fabrik – Eclosion 13

Soutiens : Théâtre Isle 80 à Avignon et l'Atelier du fond à Marseille

## Le propos :

Le spectacle propose aux jeunes spectateurs une traversée du thème de la peur, considérée avec humour et réinscrite dans sa dimension archaïque. Sur scène, les images défilent au travers d'un castelet tantôt support d'inquiétude, tantôt refuge. Des figurines de papier les contemplant, les affrontent, leur répondent.

Le spectacle est une adaptation en kamishibai du conte moderne éponyme d'Alain Gausse. D'origine japonaise, le kamishibai est un petit théâtre d'images de tradition populaire, sorte de cadre en bois dans lequel défilent des images accompagnées par un récit oral.

## Thèmes abordés, techniques utilisées :

La peur, théâtre de papier (kamishibai)

# L'ami (de mon ami)

Théâtre de l'Escabeau (Briare - 45)

Théâtre, marionnette et clown

## Séances scolaires :

Jeudi 20 février 2020

Vendredi 21 février 2020

## Public :

Cycle 2 / Cycle 3

## Durée :

45 mn

## Jauge :

46 enfants + 10 accompagnateurs

## L'histoire :

Cela fait longtemps que Monsieur Legris vit tout seul chez lui dans son univers tout gris. Un jour, pour rendre service, il est contraint d'accepter un énorme paquet jaune qui défigure son salon. Livré par la poste, l'objet est très remuant. En sort, à la grande surprise de Monsieur Legris, un personnage haut en couleurs qui va s'incruster chez lui. Finie la grise routine ! Bien que remuant et multicolore, Confetti n'est pas très gai. Il est même triste. Il finit par avouer à Monsieur Legris que c'est parce que l'AMI l'a quitté. Mais qui est cet ami dont parle Confetti et qui semble lui manquer beaucoup ? Un doudou, un parent, un animal ? Pendant longtemps on ne sait pas. Pour comprendre, Monsieur Legris va devoir sortir de sa grisaille et prendre des couleurs. Avec Confetti, ils pourront alors partir ensemble à la recherche d'un nouvel ami...

## Distribution :

Texte : Emanuelle Delle Piane (éditions Lansman)

Mise en scène par Stéphane Godefroy

Avec Olivier Vermont, Chloé Bourgois et Laïs Godefroy

## Le propos :

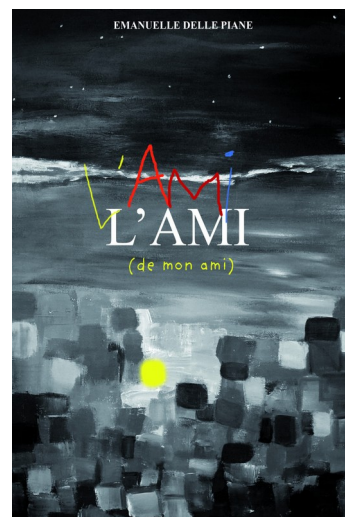
Emanuelle Delle Piane : *Joli défi à relever pour ma part que la commande d'un texte jeune public par la Cie Pro de l'Escabeau. La consigne qui m'est donnée est à la fois simple et complexe. Un spectacle pour enfants à partir de 5 ans, trois acteurs sur scène avec chacun une partition différente. L'un sera comédien, l'autre sera clown, le troisième sera marionnettiste !... Voir sur scène les trois genres s'entremêler n'est pas chose courante. D'où l'importance d'une collaboration complice avec les créateurs du spectacle. Il faudra donc inventer une histoire et une forme d'écriture nouvelle qui privilégie le visuel autant que les mots.*

## Thèmes abordés, techniques utilisées :

Emanuelle Delle Piane : *Pour le thème, j'ai choisi d'aborder le deuil chez l'enfant sous la forme d'une comédie tendre. Raconter comment une petite personne perçoit l'absence et la vit alors que les grands qui l'entourent s'efforcent plutôt de la minimiser ou de la passer sous silence.*

## Plus d'infos :

<http://www.theatre-escabeau.com/>



# Cœur cousu

Cie De fils et d'os (Lille - 59)

Marionnettes et objets



**Séances scolaires :**  
janvier 2020

**Public :**  
Cycle 4

**Durée :**  
50 mn

**Jauge :**  
46 enfants + 10 accompagnateurs

**L'histoire :**  
Depuis la nuit des temps une lignée de femmes se transmet une boîte mystérieuse... Cette boîte ne doit pas être ouverte avant 9 mois de peur de voir ce qui s'y cache s'évanouir dans l'air. Frasquita y trouvera un don qui va ficeler sa vie et la mènera vers son propre destin.

**Distribution :**  
Adaptation et interprétation : Julie Canadas  
Regard extérieur : Amalia Modica et Anne-Sophie Dhulu  
Construction marionnettes : Alexandra Basquin  
Décors, Accessoires : Pierre Martin, Laurent Mazé

Coproductions : Centre Culturel Matisse, Ville de Noyelles Godault Ville de Douchy-les-Mines.  
Avec le soutien de la Maison Folie Moulins (Lille)

**Le propos :**  
Cette adaptation d'un extrait du roman de Carole Martinez s'accompagne d'une ribambelle de marionnettes et d'objets rouillés, découpés, ciselés, taillés - de chants flamenco qui fondent dans la bouche, et donne corps et saveurs aux douces folies d'une réalité fantastique.  
Dans l'intimité de l'atelier de couture où nous sommes invités à prendre place, l'ombre du surnaturel flotte sur les êtres qui parcourent cette histoire, les auréolant de grâce ou de noirceur.

**Thèmes abordés, techniques utilisées :**  
Adaptation, Théâtre de marionnettes et d'objets, théâtre, Carole Martinez

**Plus d'infos :**  
<http://www.ciedefiletodos.fr/>

# Chansons minuscules

Patrick Ingueneau / Cie La Martingale (Poitiers - 86)



## Chansons

### Séances scolaires :

Jeudi 16 avril 2020

Vendredi 17 avril 2020

### Public :

Cycle 1 / Cycle 2

### Durée :

30 mn

### Jauge :

46 enfants + 10 accompagnateurs

### L'histoire :

Patrick Ingueneau chante pour les enfants dès 0,5 ans.

Concert interactif de chansons, poésie et son et autres surprises stupéfiantes !

*Lent, soporifique, doux, simple, espiègle*

*Des quatre coins d'ici et là*

*Au détour d'une ruelle*

*Entre la route et le jardin*

*Sous l'arbre vieux*

*Qui rit de nous*

*Juste à côté du terre plein*

*Au croisement des deux allées*

*Le long des vignes et des rondins*

*De peuplier*

*Près de la maison haute*

*En contrebass*

*De l'autre côté*

*De la clôture en brique sales*

*Cachée à l'ombre d'un préau*

*Charpenté*

*Et ce le lierre qu'a décroche l'gros lot*

*De l'élégance décolorée*

*Tout près*

*Tout près*

*De la semi jetée*

*Jolie fontaine desséchée*

*Ici et ailleurs*

*Au confluent flou*

*De la beauté*

*De la laideur*

*Enfin*

*Bref*

*Mes chers enfants,*

*Il y avait une fois*

*Une mélodie minuscule*

*Qui promenait sa poésie*

*Au quatre de coin d'ici et là*

### Distribution :

Patrick Ingueneau (chant, piano, saxophone, sons, écriture)

**Thèmes abordés, techniques utilisées :** Musique, chanson, poésie



# Les partenaires de l'école du spectateur

## Le Lion's club de Chauvigny

Qu'est-ce qu'un Club Lions ?

Un rassemblement de femmes et d'hommes de « qualité » partageant les valeurs du Lionisme et ayant le sens du service, du bénévolat et de l'engagement vis-à-vis d'autrui, mais de professions, goûts, cultures, opinions et âges divers. Cette diversité est absolument essentielle, car cela permet de s'ouvrir à d'autres profils que le sien, à œuvrer ensemble, chacun amenant ses spécificités, à s'épanouir et à développer un esprit de tolérance. C'est de la complémentarité des individus que naît la richesse d'un Club. Sans considération d'ethnie, de religion ou de politique, les Lions interviennent aux niveaux local, régional, national et international afin d'apporter des solutions concrètes à des problématiques sociales, médicales, éducatives et environnementales. Les membres du Lions Club se réunissent chaque mois, de Juillet à juin, afin de renforcer leurs liens d'amitiés et d'organiser la tenue de plusieurs actions caritatives par an.

Le Lion's club de Chauvigny apporte une aide financière sur trois ans reconductible depuis 2015.

## Le Garage VV de Chauvigny

Monsieur Thubert, responsable du garage VV de Chauvigny, a décidé de financer l'école du spectateur pour les années 2017, 2018 et 2019. La raison de son engagement est la suivante :

*Je souhaite que les écoliers chauvinois puissent bénéficier de l'école du spectateur afin de recevoir cette éducation culturelle que je n'ai pas pu recevoir étant petit.*

## Le loup qui zozote

L'association gérante du théâtre la grange aux loups consacre une part de son budget issue des ventes de spectacles et des ateliers au financement du dispositif.



## Contacts :

Association Le Loup Qui Zozote / Théâtre La grange aux loups

13 Plan Saint pierre 86300 Chauvigny / Cité médiévale

09 53 02 55 02 ou 066 066 30 78

[info@leloupquizozote.org](mailto:info@leloupquizozote.org)

[www.leloupquizozote.org](http://www.leloupquizozote.org)

Siret : 44978030300029 APE : 9001 Z

Licence n°1-1065866, licence n°2-1065864, licence n°3-1065865