



L'école du spectateur

2018 / 2019 (6^e saison)

Séances scolaires
au théâtre *la grange aux loups*
de Chauvigny

1

Lettre aux établissements scolaires
de Chauvigny et alentours

2

Lili à l'infini

Marionnette à fils
18 et 19 octobre 2018

3

Louise

Marionnette
25 janvier 2019

4

Cirque en bar... re

Spectacle de scène (Cirque)
14 et 15 février 2019

5

Cornette

Théâtre, marionnette et poésie
12 mars 2019 à 15h

Au théâtre Charles Trenet, dans le cadre du printemps des poètes (9 - 25 mars 2019)
et à destination des 4^e et 3^e du collège uniquement

6

Clic

Marionnettes
12 avril 2019

7

Les partenaires de l'école du spectateur



LE LOUP QUI ZOZOTE

À l'attention des établissements scolaires du pays chauvinois

Objet : L'école du spectateur : séances scolaires au théâtre *la grange aux loups* – 2018 / 2019

Madame, Monsieur,

Le théâtre *la grange aux loups*, petite salle intimiste de 50 places implantée à Chauvigny depuis 2005, a, dès sa création, entamé un travail de collaboration avec les écoles et les accueils de loisirs en mettant en place d'une part, une programmation variée de spectacles vivants (Théâtre, marionnettes, conte) et d'autre part, en proposant des ateliers de confection de marionnettes au sein de certains établissements scolaires du département. *Le loup qui zozote*, association gérante du théâtre, a inauguré en 2013 son projet d'**école du spectateur**; le but étant de sensibiliser les jeunes enfants au spectacle vivant en les invitant au théâtre à découvrir différents types de spectacles et en même temps, le métier d'artiste. Dans cette optique, et suite au bilan extrêmement positif de ces cinq premières années, nous accueillons, pour l'année 2018 / 2019, **cinq compagnies professionnelles autour des disciplines suivantes : théâtre, marionnettes, cirque et poésie**. Chacune de ces compagnies consacrera **une ou deux journées au public scolaire chauvinois** :

Lili à l'infini - Cie Mue Marionnettes

Marionnette à fils

Cycle 1 / Cycle 2 / Cycle 3

Jeudi 18 octobre 2018

Vendredi 19 octobre 2018

Louise - Cie le bruit de l'herbe qui pousse

Marionnette

Collège 6^e et 5^e

Vendredi 25 janvier 2019

Cirque en bar... re - Cie Zéro Point Cirque

Spectacle de scène (Cirque)

Cycle 1 / Cycle 2 / Cycle 3

Jeudi 14 février 2019

Vendredi 15 février 2019

Cornette - Cie Sylvie Dissa Un œil aux portes

Théâtre, marionnette et poésie

Collège 4^e et 3^e

Mardi 12 mars 2019 à 15h

Au théâtre Charles Trenet, dans le cadre du printemps des poètes (9 - 25 mars 2019)

Clic – Cie Les fourmis dans la lanterne

Marionnettes

Cycle 2 / Cycle 3

Vendredi 12 avril 2019

Les artistes resteront disponibles après les représentations pour échanger avec les enfants et répondre à leurs questions. **Une contribution à hauteur de 3,50€ par enfant et par séance (gratuit pour les accompagnants)** est demandée à chaque établissement participant à l'opération. Si vous souhaitez réserver une ou plusieurs séances scolaires au cours de l'année 2018 / 2019, il vous suffit de pré-réserver dès maintenant par simple retour de mail : info@leloupquizozote.org. Nous reprendrons ensuite contact avec vous en septembre pour valider votre inscription.

Une présentation complète avec visuels et dossiers de chaque spectacle est en ligne sur notre site internet : www.leloupquizozote.org → **la grange aux loups** → **L'école du spectateur**

Pour le loup qui zozote, Sylvie Lhuillier, présidente.

Lili à l'infini...

Cie Mue Marionnettes (Celle l'Evescault - 86)

Marionnette à fils



Séances scolaires :

Jeudi 18 octobre 2018

Vendredi 19 octobre 2018

Public :

Cycle 1 / Cycle 2 / Cycle 3

Durée :

30mn

Jauge :

46 enfants + 10 accompagnateurs

L'histoire :

« Lili à l'infini... » est un petit cirque ambulante. Tellement petit qu'il n'y a que deux artistes. Un marionnettiste et Lili, une petite chienne faite de bois montée sur fils. Fidèles compagnons dans l'aventure, tous deux souhaitent présenter leur fantastique numéro d'équilibre. Mais Lili écoute peu son maître et se distrait rapidement. Alors le marionnettiste doit user de stratégies et de bonne volonté pour arriver à ses fins. C'est finalement l'affection qu'ils portent l'un pour l'autre qui leur permettra de faire face à ces événements et présenter leur numéro unique au monde.

Distribution :

Création, mise en scène et jeu – Valerio Point

Écriture et mise en scène – Sébastien Guillet

Conseils animation – Danièle Virlovet

Le propos :

Ce spectacle calme et tranquille, non dépourvu de rythme, laisse une grande place au silence et aux images. Il mêle tendresse et humour, est porté par un jeu de comédien discret et une animation de la marionnette précise et délicate. Un spectacle tout en dentelles.

Thèmes abordés, techniques utilisées :

Marionnettes à fils, poésie

Plus d'infos :

<http://mue-marionnettes.org/>

Louise

Cie le bruit de l'herbe qui pousse (Bressuire - 79)

Marionnette



Séances scolaires :

Vendredi 25 janvier 2019

Public :

Collège 6^e et 5^e

Durée :

1h

Jauge :

35 enfants + 10 accompagnateurs

L'histoire :

A l'intérieur de son monde clos, Louise réinvente sa vie, donne corps à ses rêveries et se confronte à ses démons. Louise crée, forme et transforme. Elle déchire ce qui l'émeut, assemble les morceaux d'histoires réelles ou fantasmées et façonne un chemin de laine et de liens à l'image de sa vie. Louise s'exalte en empruntant la chair de ses partenaires de jeu, des pommes au cœur fragile, et les emmitoufle pour les protéger à jamais. Louise n'est ni seule, ni immobile. Parfois elle s'emmêle, surtout lorsque les autres s'en mêlent. Elle et Elles. Elle est Elles. Se battre, se réconcilier ou peut-être juste s'accepter.

Distribution :

Création et interprétation : Elise Ducrot, Judith Guillonnet et Marie Julie Peters-Desteract.

Création plastique et marionnettes : Marie Julie Peters-Desteract avec l'aide de Françoise Peters-Desteract et Marie-Cécile Dronneau pour la réalisation du tricot.

Création lumière : Nicolas Douchet

Création sonore : Jean-Christophe Quinsac

Conception du dispositif technique : Théo Cardoso

Le propos :

Quel rôle l'art joue-t-il dans notre vie ? En temps que créatrices, l'art est un geste porteur d'espoir dans la reconquête possible d'un monde qui nous échappe. Qu'en est-il de ceux et celles pour qui l'art est devenu un refuge ? Il est l'unique moyen d'extérioriser un monde intérieur foisonnant, autrement voué à une réclusion émotionnelle ou physique. L'irrépressible désir de création chez les artistes de l'art brut nous inspire. Nous avons eu envie de les mettre en scène à travers le personnage de Louise. Louise célèbre notre aptitude à nous construire à travers la création, à transformer les objets et les gestes de notre quotidien pour les faire entrer dans un univers magique.

Thèmes abordés, techniques utilisées :

La marionnettes, la solitude, la vieillesse

Cirque en bar... re

Cie Zéro Point Cirque (Lavoux - 86)

Scène / Cirque



Séances scolaires :

Jeudi 14 février 2019

Vendredi 15 février 2019

Public :

Cycle 1 / Cycle 2 / Cycle 3

Durée :

45 mn

Jauge :

46 enfants + 10 accompagnateurs

L'histoire :

Cirque en Bar...re, où l'histoire de deux personnages déjantés qui viennent faire le show. Entre lui, ringard assumé persuadé d'être un tombeur, et elle, meneuse de scène à côté de la plaque, l'équilibre n'est pas certain...Spectacle pensé pour être joué dans tous les espaces, aussi intimistes que grand, Cirque en Bar...re est une revisite des arts du cirque à travers un humour facétieux, une esthétique simple qui nous invite à redécouvrir jonglage, équilibre, manipulation d'objet et rapport à l'autre en en poésie.

Distribution :

Juliette Grüss et Nicolas Régulier

Le propos :

Spectacle populaire sans être populiste, nous l'avons voulu divertissant avant toute chose. Conscients du fossé entre spectacle de salle et spectacle de rue, désireux d'amener le spectacle partout et à tous les publics sans abîmer la fragilité de nos numéros, nous avons choisi une forme de jeu classique du duo clown rouge / clown blanc portée par un duo de présentateurs ringards, dont la maladresse touchante inspire la sympathie. Lorsque le corps révèle l'inconscient par des signes extérieurs, on tremble, on sourit, on rougit ... C'est là tout le travail du clown, savoir saisir l'émotion telle qu'elle vient, et lui donner une direction qui ancre le spectateur dans l'instant. Empreint de ce jeu, nous pouvons donner une légèreté à tous nos agrès, quels qu'ils soient, en amenant ceux-ci de manière fluide et enchaînée, par connotation poétique offrant une subtilité visuelle.

Thèmes abordés, techniques utilisées :

Poésie du mouvement circassien, arts du cirque (portées acrobatiques, jonglage rebond, équilibres, cerceaux)

Plus d'infos :

<http://www.zeropointcirque.net>

Cornette

Cie Sylvie Dissa Un œil aux portes (Poitiers - 86)

Théâtre, marionnette et poésie



Séance scolaire :

Mardi 12 mars 2019 à 15h

Public :

Collège 4^e et 3^e

Durée :

50 mn

Jauge :

150 enfants + 10 accompagnateurs

L'histoire :

Cornette, jeune porte-drapeau, part pour une longue chevauchée avec ses camarades de régiment. Sur la route, il va rencontrer l'amitié, l'amour, la mort. Dans ce spectacle se mêlent conte, manipulation d'objets, chants et machinerie/régie plateau à vue. Ce spectacle est une adaptation, par Sylvie Dissa, d'une poésie de Rainer Maria Rilke, La mélodie de l'amour et de la mort du Cornette Christoph Rilke.

Distribution :

Interprétation : Sylvie Dissa et Julie Bernard

Mise en scène : Camille Geoffroy et Pascal Laurent

Création lumière : Yoann Jouneau et Dorian Bisson

Le propos :

Il y a deux élans pour ce spectacle : celui de l'épopée, la course vers l'extérieur, la conquête. Et puis l'odyssée qui consiste à rentrer chez soi, en soi, au cœur de l'intime et de la fragilité. Ces deux mouvements semblent contradictoires et pourtant se rejoignent dans un spectacle de chevaliers, à la fois épique, radical et poétique. Rainer Maria Rilke en écrivant cette poésie nous raconte l'histoire d'un de ses ancêtres, mort au combat à 18 ans, à la frontière entre l'empire Austro-Hongrois et l'empire Ottoman. Le corps de cet ancêtre, apprend-on dans les premières lignes du livre, n'a jamais été rapatrié. Rainer Maria Rilke répare son histoire familiale, il y pose enfin une épitaphe. Il s'agit d'une quête initiatique. Le héros grandit, évolue, se transforme au fur et à mesure de son chemin.

L'auteur :

L'auteur, Rainer Maria Rilke, est un écrivain autrichien, né en 1875 à Prague, mort le 30 décembre 1926 à Montreux, en Suisse. Il est surtout connu comme poète, bien qu'il ait également écrit un roman, Les Cahiers de Malte Laurids Brigge, ainsi que des nouvelles et des pièces de théâtre. Toujours en partance vers l'ailleurs, il voyage mais sûr de sa mission quasi divine il refuse tout obstacle à sa réalisation : amour, métier, vie matérielle. Parfois mondain, parfois sauvage, entre salons et maison abrupte. Courtois jusqu'à la préciosité, sauvage comme un ermite. Jamais donc il n'eut véritablement de demeure, vivant hébergé par des mécènes, indifférent aux possessions terrestres. Il acceptait cette errance et cette solitude, persuadé qu'il devait avant tout, avant tout amour, porter son œuvre. De longs voyages, de nombreuses fréquentations aussi font de lui le premier véritable poète européen. Il était l'instabilité même, souvent dépressif, toujours exalté, toujours errant.

Thèmes abordés, techniques utilisées :

L'amitié, l'amour, la mort, la poésie, le théâtre de marionnettes et d'objets.

Plus d'infos :

<http://www.sylviedissa.com>

Clic

Cie Les fourmis dans la lanterne (Lille - 59)

Marionnette

Séances scolaires :
Vendredi 12 avril 2019

Public :
Cycle 2 (à partir de 5 ans), Cycle 3

Durée :
25 mn

Jauge :
35 enfants + 10 accompagnateurs

L'histoire :
Le Grand CinéMarionnettoGraphe des Fourmis est heureux de vous accueillir dans sa petite salle de cinéma ambulante. Soyez l'un des quelques privilégiés à découvrir «CLiC», une plongée nostalgique dans un univers en Noir et Blanc. A travers cet entresort, revivez les grandes découvertes des fêtes foraines d'antan. Ce court-métrage marionnettique, utilisant une technologie révolutionnaire mise au point par les frères Lanterne, changera à tout jamais votre vision du cinéma !

Distribution :
De et avec : Yoanelle Stratman et Pierre-Yves Guinais
Arrangements sonores : Laure Andurand
Automatisation régies : Pierre Miné

Le propos :
A l'heure de la 3ème dimension, cette petite forme intimiste rend hommage aux grands noms du cinéma muet tels que Georges Méliès, Buster Keaton ou Charlie Chaplin. Une échappée poétique et burlesque mais aussi un beau pied de nez au progrès, débobiné sous vos yeux!

Thèmes abordés, techniques utilisées :
Marionnette, cinéma.

Plus d'infos :
<http://www.desfourmisdanslalanterne.fr/>





Les partenaires de l'école du spectateur

Le Lion's club de Chauvigny

Qu'est-ce qu'un Club Lions ?

Un rassemblement de femmes et d'hommes de « qualité » partageant les valeurs du Lionisme et ayant le sens du service, du bénévolat et de l'engagement vis-à-vis d'autrui, mais de professions, goûts, cultures, opinions et âges divers. Cette diversité est absolument essentielle, car cela permet de s'ouvrir à d'autres profils que le sien, à œuvrer ensemble, chacun amenant ses spécificités, à s'épanouir et à développer un esprit de tolérance. C'est de la complémentarité des individus que naît la richesse d'un Club. Sans considération d'ethnie, de religion ou de politique, les Lions interviennent aux niveaux local, régional, national et international afin d'apporter des solutions concrètes à des problématiques sociales, médicales, éducatives et environnementales. Les membres du Lions Club se réunissent chaque mois, de Juillet à juin, afin de renforcer leurs liens d'amitiés et d'organiser la tenue de plusieurs actions caritatives par an.

Le Lion's club de Chauvigny apporte une aide financière sur trois ans reconductible depuis 2015.

Le Garage VV de Chauvigny

Monsieur Thubert, responsable du garage VV de Chauvigny, a décidé de financer l'école du spectateur pour les années 2017, 2018 et 2019. La raison de son engagement est la suivante :

Je souhaite que les écoliers chauvinois puissent bénéficier de l'école du spectateur afin de recevoir cette éducation culturelle que je n'ai pas pu recevoir étant petit.

Le ministère de la culture et de la communication

Monsieur le Député Jean-Michel Clément (Sud Vienne) soutient l'école du spectateur en 2017 et 2018 en y consacrant une partie de sa réserve parlementaire.

Le loup qui zozote

L'association gérante du théâtre la grange aux loups consacre une part de son budget issue des ventes de spectacles et des ateliers au financement du dispositif.



Contacts :

Association Le Loup Qui Zozote / Théâtre La grange aux loups

13 Plan Saint pierre 86300 Chauvigny / Cité médiévale

09 53 02 55 02 ou 066 066 30 78

info@leloupquizozote.org

www.leloupquizozote.org

Siret : 44978030300029 APE : 9001 Z

Licence n°1-1065866, licence n°2-1065864, licence n°3-1065865